Merho

66

KIEKEBOE

6.95

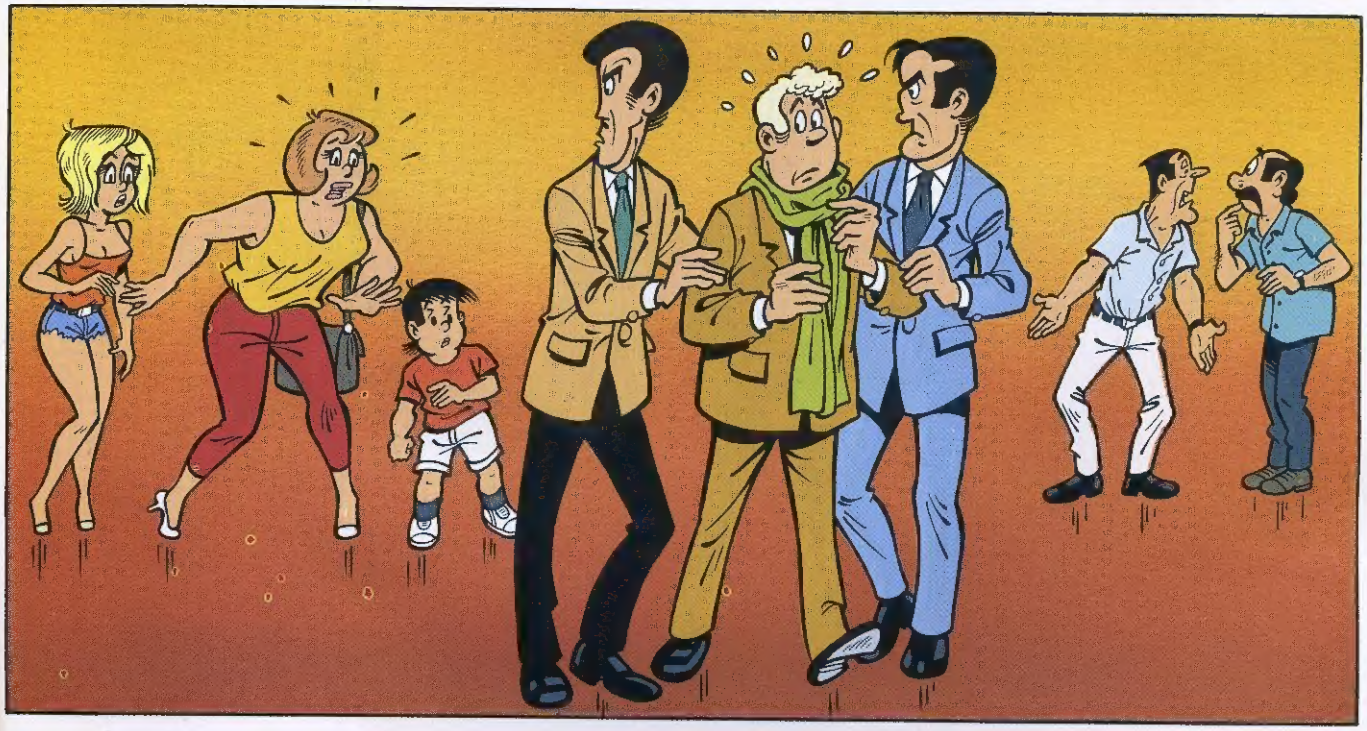
DE HOOFDZAAK

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

DE HOOFDZAAK



Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Een paar dagen Ardennen ! Is dat jullie vakantie voor dit jaar ?

We hebben nogal wat kosten gehad aan het huis. Vandaar...
Ja, en als je dan opgescheept zit met een man met twee linkerhanden !

De mijne doet alle klusjes zelf. En zo kunnen wij ons een rondreis door Sicilië permitteren !
Een rondreis ? Gaan jullie dan met de wagen ?

Geen denken aan ! Met al die diefstallen van buitenlandse auto's ! Nee, onze huurauto staat klaar op de luchthaven.

En na de rondreis nog een weekje zonnen aan de rand van het zwembad van een luxehotel ! Morgen vertrekken we !
Alvast een prettige vakantie !

Voor jullie hetzelfde, in de Ardennen. En vergeet vooral je paraplu niet !
!!
1

TRRIIIIII
TRRIIIII

Met Kiekeboe...

Meneer Van de Kasseien !!!

Marcel, ik zit in grote moeilijkheden ! Je moet onmiddellijk naar me toe komen !

O.K. Waar kan ik u vinden ?

IN SICILIE !!!
?

Wie is het ?
Sssst !!! Van de Kasseien.

Ik moet hem dringend gaan helpen. In Sicilië !!!
SICILIE !!!

Geef eens hier !
Voorzichtig ! Let op je woorden ! Hij is mijn baas.
2

Van de Kasseien, nu moet je eens goed naar me luisteren ! Ik weet niet wat je dit keer weer in je schild voert, maar...

...als je wilt dat mijn man naar Sicilië komt om één van jouw dubieuze zaakjes op te lossen, dan gaat heel de familie mee ! OP JOUW KOSTEN !!!

...En ?... Wat zegt hij ?
Dat het in orde is !

Dan moet hij wel in zeer grote moeilijkheden zitten!
Kom ! Inpakken ! We vertrekken naar Sicilië !

Nu zal ik eindelijk bloemen kunnen zetten op het graf van mijn neef Lex.
!!

ZWIJG DAAROVER !!!
Je weet dat ik de naam van die leegloper hier niet wil horen !!!
3

Neef Lex ? Ken jij die geschiedenis ?
Lex Tok was een neef van ma. Als kind speelden ze vaak samen. Maar Lex is later verkeerd terecht gekomen.

Hij zat voor zaken op Sicilië. En daar is hij overleden aan een hartstilstand.
Nadat de maffia er eerst een gaatje in had geboord !

Dat zeg jij !
Je weet best dat je neef niet voor het mooie weer in Sicilië zat.

O.K. Hij was misschien wat labiel van karakter. Maar het blijft tenslotte mijn neef.
Ziezo. Die is dicht!

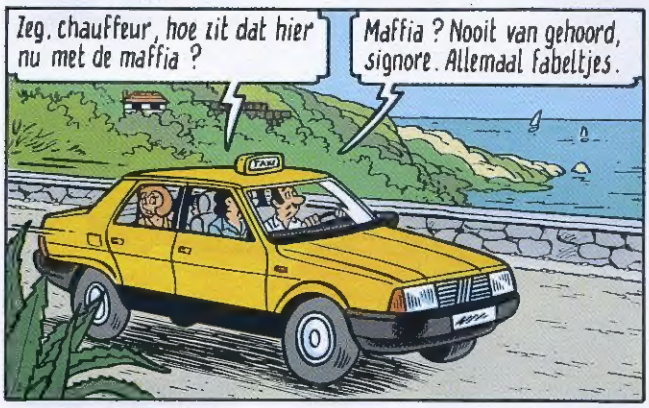
?
FLOEP

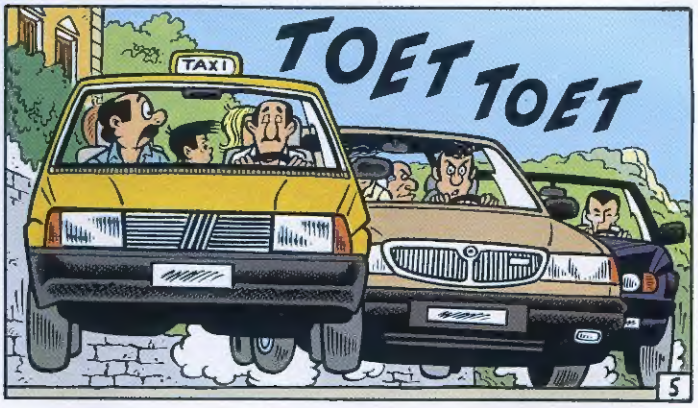
Jij hebt inderdaad twee linkerhanden !!!
4

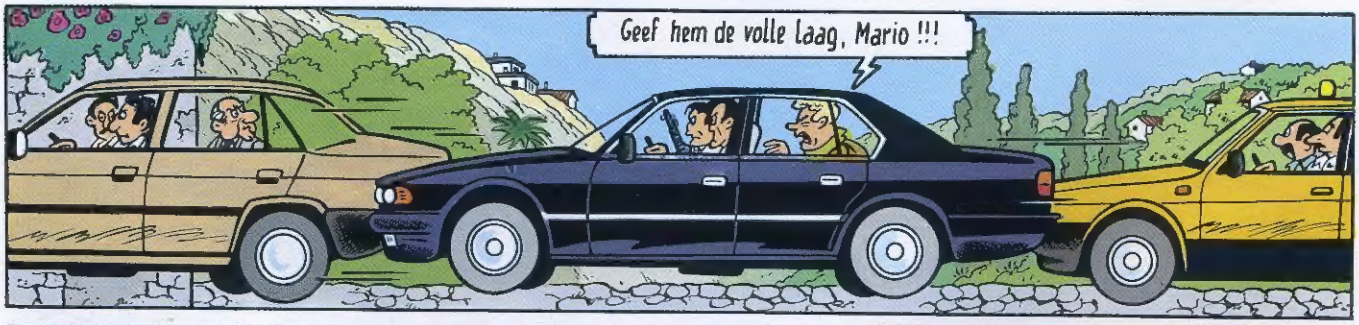
DE VOLGENDE DAG...
Van de Kasseien logeert in het Palace Hotel in Taormina.

Wij naar Sicilië ! Zij ook !!!
...Puur jaloezie !

EEN UUR LATER...
Gelukkig hebben we geen plaats meer over. Dus hoeven we jullie geen lift aan te bieden.
Niet nodig ! Ik ben op zakenreis. Al onze onkosten worden vergoed !
TAXI !


Zeg, chauffeur, hoe zit dat hier nu met de maffia ?
Maffia ? Nooit van gehoord, signore. Allemaal fabeltjes.
TAXI

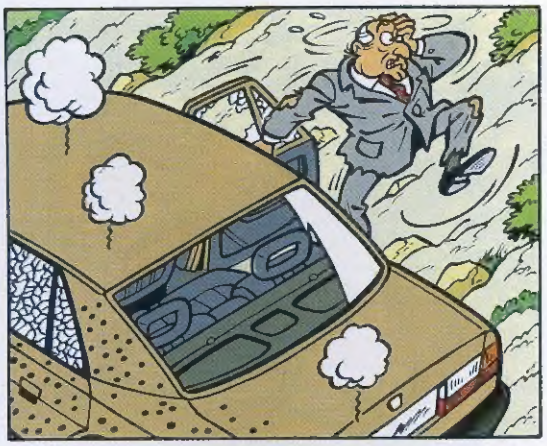

TOET TOET
TAXI
5


Geef hem de volle laag, Mario !!!

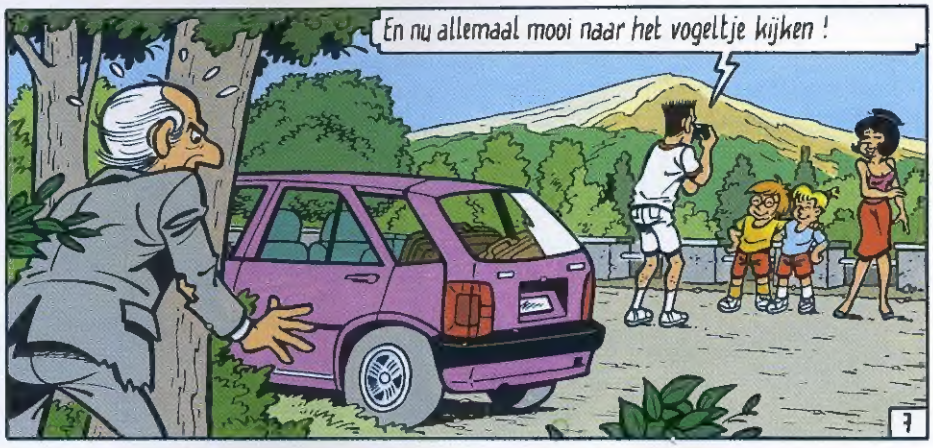
TAKATAKATA
TAKATAK
?

WAT GEBEURT HIER ALLEMAAL ?!
O, die jongens houden gewoon een siësta, signore !
TAXI
6

Maar stop dan toch ! Dit is een afrekening !
Afrekenen doen we pas aan het einde van de rit, signore !
TAXI



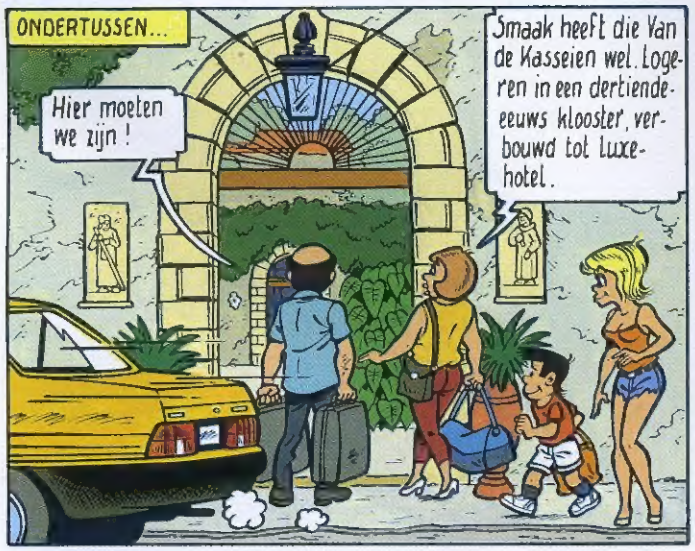
?

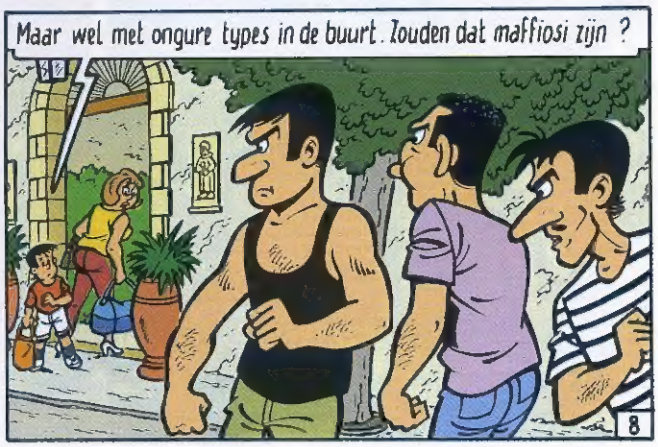

En nu allemaal mooi naar het vogeltje kijken !
7

KLIK

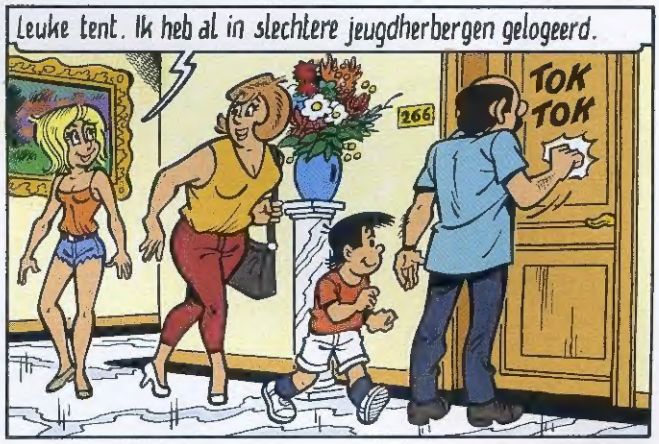
VROEM
?

DE AUTO !!!
Met al onze bagage !!!


ONDERTUSSEN...
Hier moeten we zijn !
Smaak heeft die Van de Kasseien wel. Logeren in een dertiende-eeuws klooster, verbouwd tot luxe-hotel.


Maar wel met ongure types in de buurt. Zouden dat maffiosi zijn ?
8

Kiekeboe ?... Signore Van de Kasseien verwacht u. Hij vroeg of u hem bij aankomst onmiddellijk wilde opzoeken. Kamer 266.
De bagage wordt ondertussen naar uw kamer gebracht.


Leuke tent. Ik heb al in slechtere jeugdherbergen gelogeerd.
266
TOK TOK

Wie is daar ?
Ik ben het, Kiekeboe !

Vlug, Marcel ! Binnenkomen !
?
9

... En deur dicht !!!
SMAK

Mooi is dat ! Wij mogen niet horen wat er gezegd wordt.
In dat geval gaan wij iets drinken in de bar ! Op rekening van kamer 266 !!!

Marcel, ik moet je spreken ! Van man tot man ! Want vrouwen begrijpen dit soort problemen niet. Het is al moeilijk genoeg om erover te praten met een ondergeschikte.

Marcel... Ik heb een stommiteit begaan...
?

Ik was hier voor een congres, maar ik voelde me 's avonds zo eenzaam. Toen ben ik naar een plaatselijke discotheek gegaan. Je kent me. Ik ben nog jong van hart.

Daar kwam ik in contact met de beeldschone Paulina Allemalari !
10

We hadden een boeiend gesprek over kunst en cultuur. Maar omdat het zo lawaaierig was in die dancing, nodigde ik Paulina uit voor een drankje hier in de bar.

Toen kwam haar ware aard boven. Ik had misschien iets te veel wijn gedronken. En daar maakte ze misbruik van! Ze heeft me verleid!

Ik, een toonbeeld van deugd en van trouw! Ik ben onschuldig in de val gelopen van een geslepen vrouwspersoon.

Wegwezen !!! Laat bij de barman een boodschap na voor onze gast. Afspraak afgelast wegens onvoorziene omstandigheden !

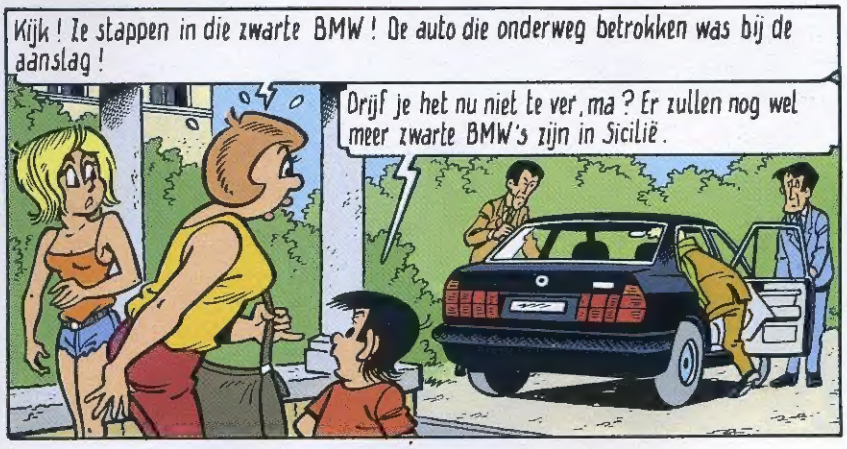
LEX ? Jij hier ! We dachten dat je dood was !

Dit is een vergissing, mevrouw. U heeft de verkeerde voor. Deze heer kent u niet ! Capito ! Begrepen !
Ik zal toch wel weten wie mijn eigen neef is !

Lex, wat is er met je gebeurd ? Ik ben het ! Je nicht, Charlotte.
Laat meneer met rust, of we moeten onaangenaam worden !

Onbegrijpelijk ! Ik ben lucht voor hem !
13

Ben je wel helemaal zeker, ma ? Misschien is het iemand die erg op hem lijkt.
Hij is het ! Ik ken Lex al van toen we nog luiers droegen !


Kijk ! Ze stappen in die zwarte BMW ! De auto die onderweg betrokken was bij de aanslag !
Drijf je het nu niet te ver, ma ? Er zullen nog wel meer zwarte BMW's zijn in Sicilië.

Eindelijk ! Ik heb overal naar jullie gezocht !

Van de kasseien zit in een zeer lastig parket. Ik moet hem helpen. Ik ga... Hé ! Luister je wel naar wat ik zeg ?

Ma denkt dat ze haar neef Lex zag in de bar van het hotel. Maar de persoon in kwestie herkende haar niet.
14

Dat zal een dubbelganger geweest zijn.
Heb ik ook al gezegd. Maar ze gelooft me niet.

Luister goed! Lex Tok is dood en begraven. En laten we het zo houden!

'S AVONDS...
De enige manier om Van de Kasseien hier buiten te krijgen is met een vermomming.

Daarom heb ik gedacht aan... Hé! Luister je nog?
Het beeld van Lex laat me niet los!

Stil even! In het journaal hebben ze het over de aanslag van deze middag!

Vermoedelijk gaat het om een wraakactie van de familie Pantalone op de clan van Calsone. Don Calsone had de hand in de moord op de rivaliserende maffialeider Don Pantalone.
15

De twee inzittenden zijn geïdentificeerd als luitenants van Don Calsone. Zij overleefden de kogelregen niet.

TERZELFDER TIJD...
ZE HEBBEN HET SLECHTS OVER TWEE INZITTENDEN !!!

En over Don Calsone wordt niet gesproken!
KLIK

Zou die ongedeerd uit de auto gekomen zijn? Dat kan niet!
Je zou het haast geloven! Onkruid vergaat niet!

Maar als dat zo is, heeft hij mij herkend! En dan is het de hoogste tijd om onder te duiken!

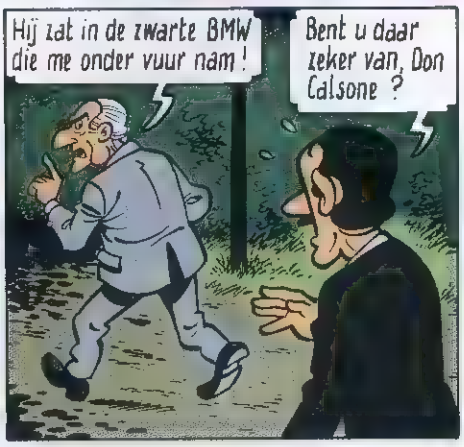
EEN HEEL EIND DAARVANDAAN...
Die kogelvrije vest was mijn redding, beste Martino.
16

Alleen Lex zit me dwars.

U bedoelt dat buitenlandertje dat u liet infiltreren bij Don Pantalone ?
Inderdaad, hij zou hem benaderen, zogezegd om zaken te doen. En ondertussen had ik een informant in dat nest.

Maar hij speelde het zo onhandig dat zelfs wijlen Pantalone het in de gaten had, en hem zelf op een gaatje trakteerde.

Veel hebben we niet verloren aan die ondermaatse knoeier... Maar wat is het probleem, Don Calsone ?
Dat ik hem vanmiddag gezien heb, Martino !


Hij zat in de zwarte BMW die me onder vuur nam !
Bent u daar zeker van, Don Calsone ?

Ik ben wel oud, maar niet blind ! LEX TOK IS NOG IN LEVEN !!!
17

Ik vermoed dat hij is overgelopen naar de Pantalones. En daarom heb ik jou laten roepen, Martino Grappa. Want jij bent de ideale man om discreet te gaan rondneuzen in het landhuis van de Pantalones.

En mocht je daar toevallig Lex Tok tegen het lijf lopen, pomp gerust wat lood in zijn maag !
Met alle plezier, Don Calsone !

DE VOLGENDE MORGEN...
Ik heb de hele nacht liggen denken aan Lex.
En ik aan de vermomming voor Van de Kasseien !

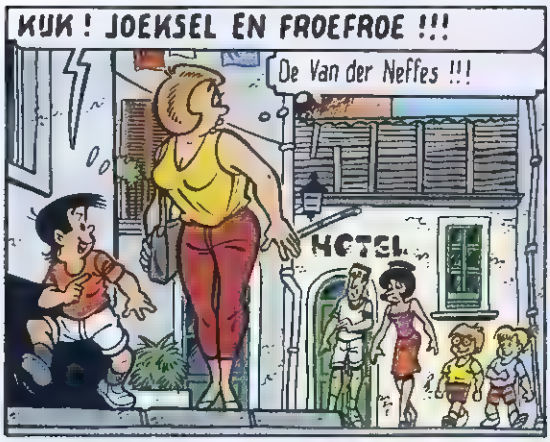
Mijn besluit staat vast ! Ik ga vandaag naar Santa Mozzarella !
Wat ben je daar verloren ?

Op het kerkhof van Santa Mozzarella zou Lex begraven liggen. Ik wil nagaan of het inderdaad zo is !
Mij best, als je daarna maar ophoudt over die mislukte maffioso !

Mensen, dit hotel heeft een prachtige tuin met zwembad. Daar kun je mij de rest van de dag vinden.
18

Lief van je, dat je met me meegaat.
Als lijfwacht! Ik ben nu eenmaal de beschermer van weduwen, wezen en getrouwde vrouwen!

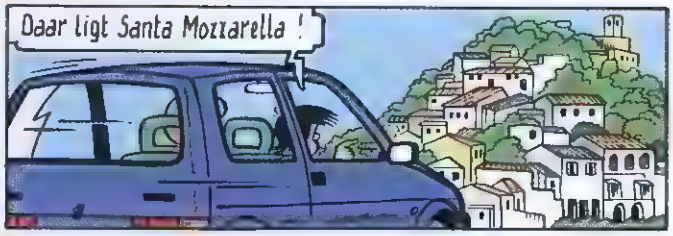
Santa Mozzarella is een heel eind hiervandaan. Ik vraag me af, hoe we daar moeten raken.


KIJK! JOEKSEL EN FROEFROE !!!
De Van der Neffes !!!
HOTEL

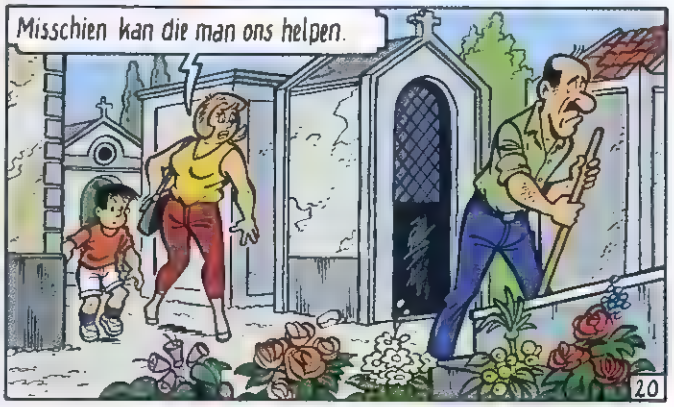
Wij zijn in dit pension gestrand. Onze huurauto is gestolen.
Samen met de bagage!
19

We wachten op een vervangwagen...
Een huurauto! Dat is de oplossing!

En, ma, nu maar hopen dat hij niet gestolen wordt!


Daar ligt Santa Mozzarella!

Het kerkhof! Nu nog het graf van Lex vinden.


Misschien kan die man ons helpen.
20

Lex Tok ?... Natuurlijk weet ik waar die ligt. Ik ben hier opzichter.

Het is mijn overleden neef, ziet u...

Hij is bijgezet in de wand achteraan.

DON PANTALONE

Een opzichter op een kerkhof ? Wat zou die zijn taak zijn ? Zorgen dat er niemand vandoor gaat ?

Daar zeg je al zo-iets !

Hier ligt hij !

Zie je nu wel. Er is niets aan de hand !

LEX TOK

Zo'n naamplaatje is nog geen bewijs dat hij er werkelijk ligt. Ik ga die opzichter eens aan de tand voelen !

21

Hij is gewoon begraven, zoals iedereen !

Maar heeft u zelf gezien dat de kist werd bijgezet in de muur ?

Ik stond er niet met mijn neus bovenop. Ik heb wel wat anders te doen. En maak nu maar dat je wegkomt. Zo dadelijk sluiten we !

Die kerel weet meer dan hij loslaat. Ik voel het !

Pronto ! Hier Giovanni ! Er kwam zojuist iemand informeren naar het graf van Lex Tok... Een vrouw. Ze beweerde dat ze een nicht van hem was...

ONDERTUSSEN...

Meneer Van de Kasseien ! Met deze vermomming zal niemand u nog herkennen.

D. MODÉ

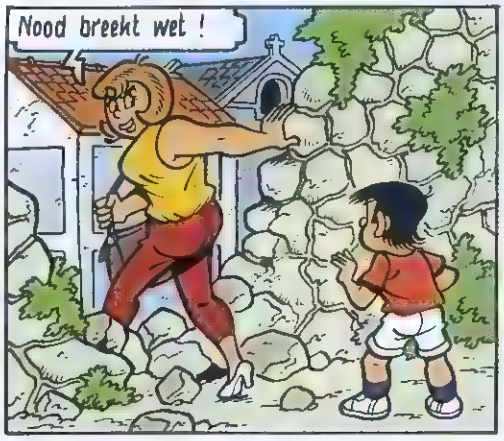
Vrouwenkleren ! Voor wie houd je mij, Marcel ? Ik ben geen travestiet !

D. MODÉ

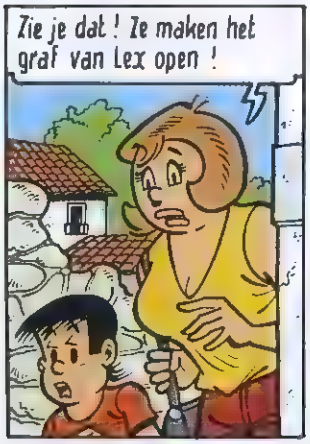
22

Kom, we gaan terug naar het kerkhof !
Maar dat is nu toch gesloten.

Precies ! 's Middags houden die Italianen een lange siësta. Het moment om het graf van Lex eens grondig te onderzoeken.
Ma, dat kun je niet maken ! Dat is grafschennis !


Nood breekt wet !

Verdorie ! We zijn hier niet alleen !
?
23


Zie je dat ! Ze maken het graf van Lex open !

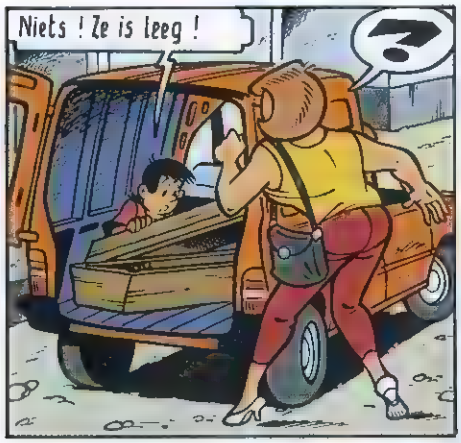
De kist wordt verwisseld !
Opgepast ! De opzichter !

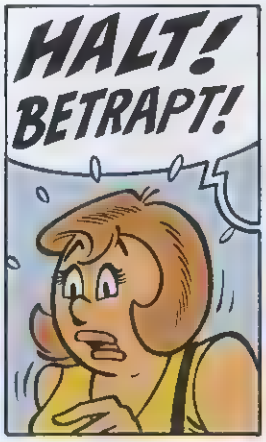
Ziezo ! Het is gebeurd ! Deze hadden we nog over. Een werkongeval...
24

Zo voel ik me al een stuk gerust-ter. Voor het geval er te veel ver-velende vragen gesteld worden. Zin in een borrel ?

Ik heb nog een fles Amaro.
Dat slaan we niet af.

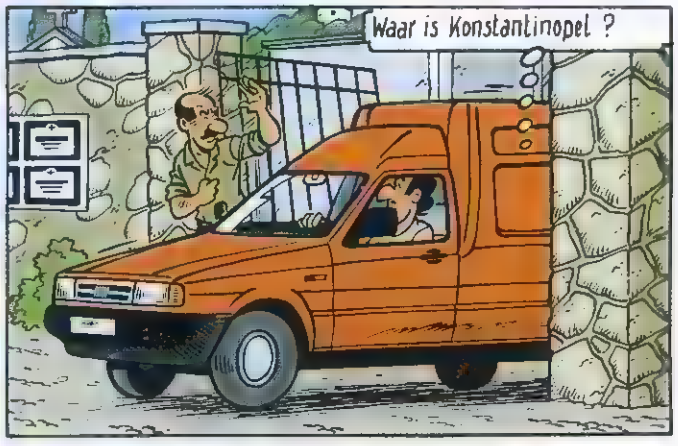
Eens kijken wie of wat er in de oorspronke-lijke kist ligt.


Niets ! Ze is leeg !
?


HALT!
BETRAPT!

Zie je nu wel, dat ik een verdacht geluid hoorde !
Dezelfde vrouw van daarnet !!!
25

Jij bent blijkbaar zeer nieuwsgierig. En dat is een heel vervelende eigenschap in Sicilië !
Kom ! We nemen haar mee !


Waar is Konstantinopel ?

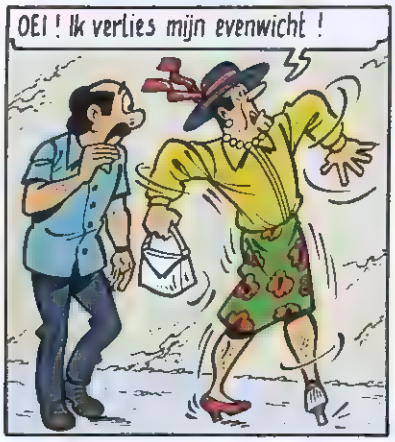
Hij moet zich verstopt hebben in de doodskist !

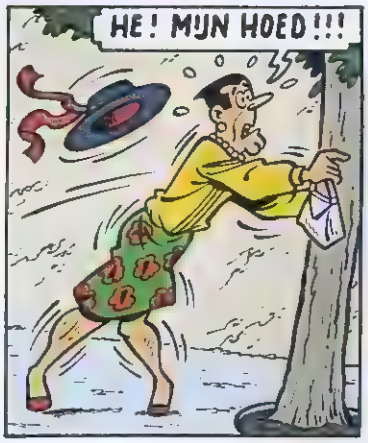
TERZELFDER TIJD...
MARCEL ! ZO GA IK DE STRAAT NIET OP !!!

U ziet er nochtans beeldig uit, meneer Van de Kasseien.
26

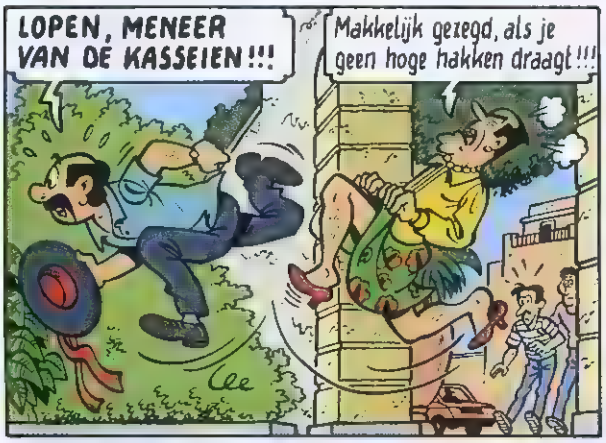
Niemand zal u herkennen.
Ik voel me belachelijk !

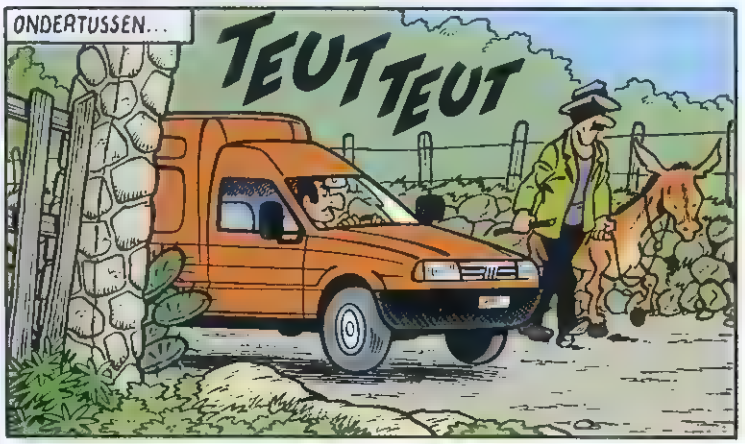
De mannen fluiten al naar u !
Gewoonlijk ben ik het, die fluit !


OEI ! Ik verlies mijn evenwicht !

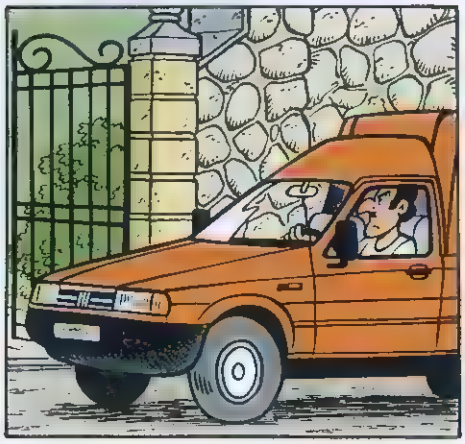

HE ! MIJN HOED !!!

DAAR HEB JE HEM !!!
?
27


LOPEN, MENEER VAN DE KASSEIEN !!!
Makkelijk gezegd, als je geen hoge hakken draagt !!!


ONDERTUSSEN...
TEUT TEUT

We zijn op onze bestemming!



28

Kijk eens wat we op het kerkhof gevonden hebben.
Dezelfde vrouw van gisteren !

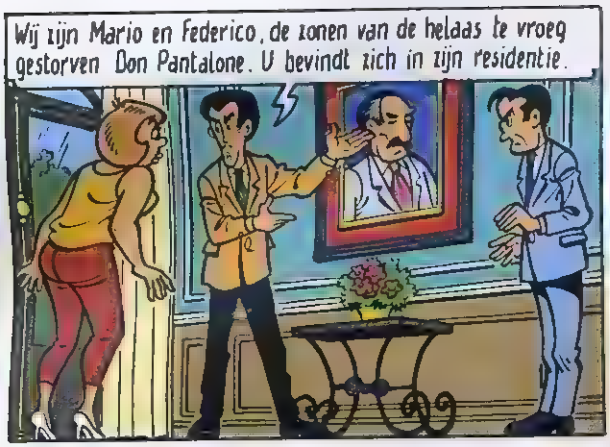
?
DOEF
29

DZAF
TSAK
DOEF
KLOP

Vanaf het moment dat Giovanni telefoneerde, wist ik dat jij er iets mee te maken had !

Breng haar naar binnen !

Laten we ons eerst even aan u voorstellen...
30


Wij zijn Mario en Federico, de zonen van de heldaas te vroeg gestorven Don Pantalone. U bevindt zich in zijn residentie.

Don Pantalone ? Die naam werd vermeld in het televisieverslag over die schietpartij !

Wij houden er niet van dat buitenstaanders hun neus in onze zaken steken.
Ik wil alleen weten wat er met mijn neef gebeurd is !

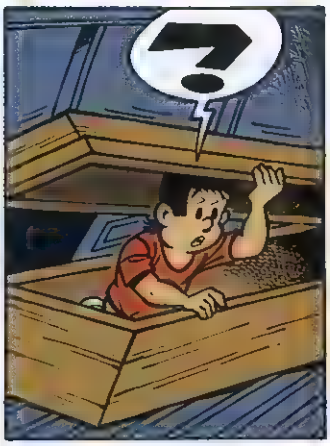
Officieel is hij overleden. Maar ondertussen ben ik er al wel achter gekomen dat daar niets van klopt !

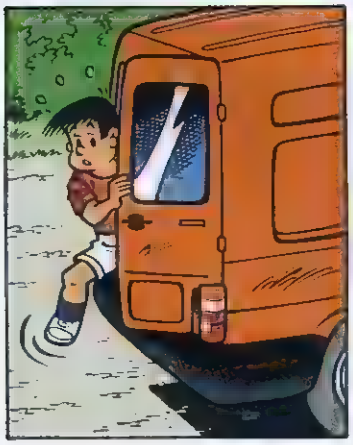
De man met wie ik jullie gisteren in het Palace Hotel in Taormina zag, is mijn neef ! Ik wil hem spreken !
Dat zal moeilijk gaan.

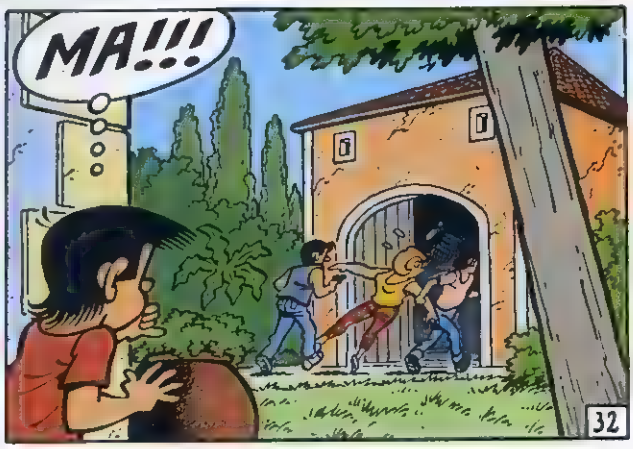
De persoon in kwestie... laten we hem voor alle gemak uw neef noemen, vond het beter om zich een tijdje uit het openbare leven terug te trekken !
34

En nu genoeg gekletst. U weet al meer dan goed voor u is !

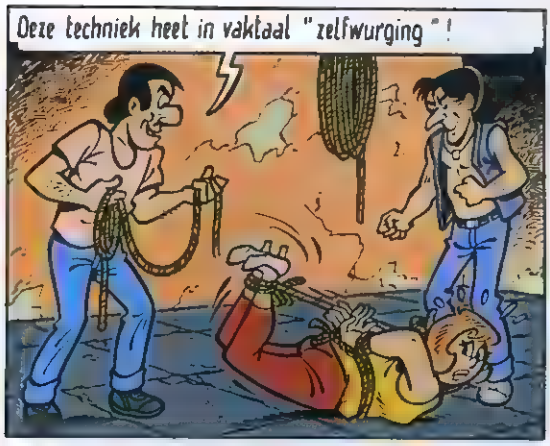
Laat haar verdwijnen !


?




MA!!!
32

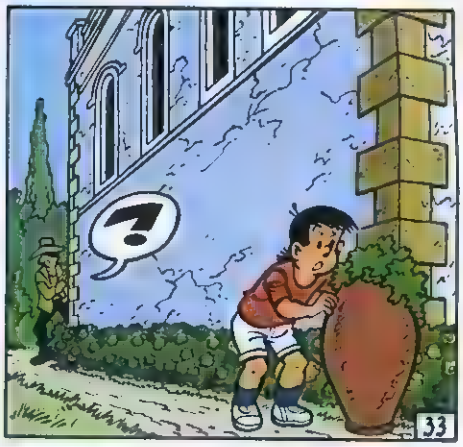
Wat zijn die twee met haar van plan ?

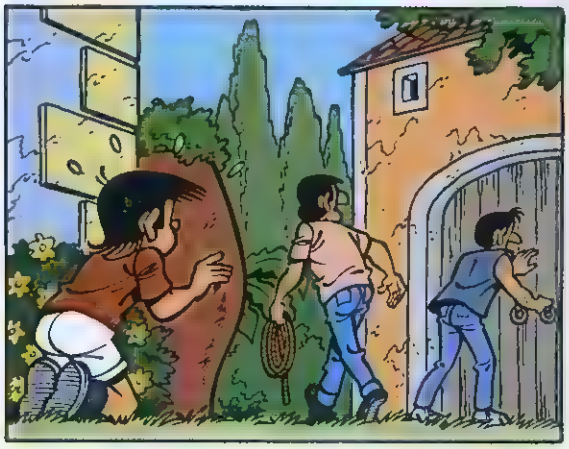

Deze techniek heet in vaktaal "zelfwurging" !

Een methode waaraan de persoon in kwestie nog een hele tijd plezier kan beleven.
Alles hangt ervan af, hoelang je je benen opgetrokken kunt houden.

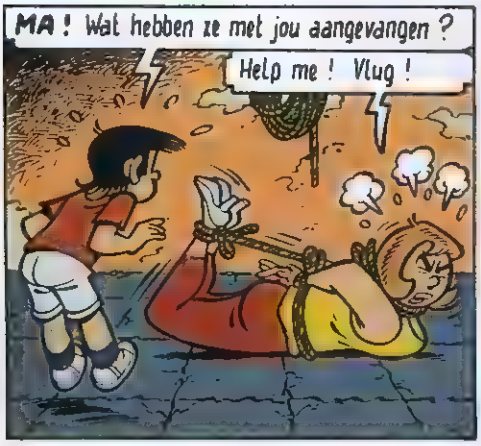
En praktisch is het ook. Want op deze wijze kun je daarna veel compacter in een autokoffer !

Maar nu laten we je alleen. Want wij zijn nogal gevoelige jongens ! CIAO !!!


?
33



?
KRIIIEP


MA ! Wat hebben ze met jou aangevangen ?
Help me ! Vlug !

Toch een goed idee, om mij mee te nemen als lijfwacht !

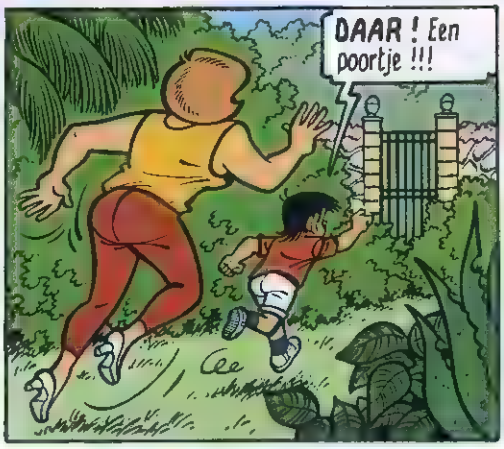
34

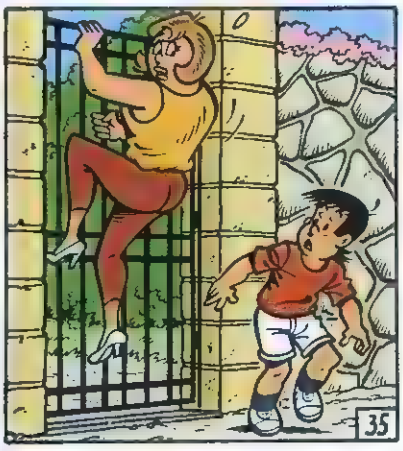
Maken dat we wegkomen ! Deze omgeving is zeer schadelijk voor de gezondheid !

!!
HALT!!!

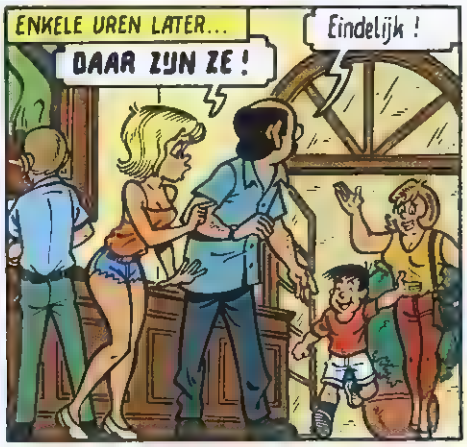
BLIJVEN STAAN, OF IK SCHIET !!!

VLUG DE STRUIKEN IN !!!


DAAR ! Een poortje !!!


35

Eigenaardig ! Hij is ons niet achterna gekomen !


ENKELE UREN LATER...
DAAR ZIJN ZE !
Eindelijk !

Waar bleven jullie toch ? Ik was net van plan de carabinieri te waarschuwen !

Dat is een heel verhaal. We konden ontsnappen uit de handen van de Pantalone-clan. En toen hebben we moeten liften tot Santa Mozzarella, waar onze huurauto stond.

Maar nu wil ik eerst en vooral in bad !
En ik heb honger !
36

ONDERTUSSEN...

Hij was al ondergedoken toen ik arriveerde, Don Calsone.

Daarom heb ik die nicht en haar zoontje discreet een beetje geholpen bij hun ontsnapping. Ik ben ervan overtuigd dat zij ons naar Lex Tok kan leiden.

Goed, Martino. Neem een kamer in hun hotel en schaduw haar.

TERZELFDER TIJD...

ZE IS VERDWENEN !?

Hoe kan dat?

En op de koop toe heeft ze twee van onze bewakers uitgeschakeld!

Dat mens weet van aanpakken!

Voor een vrouw tenminste...

37

IN TAORMINA...

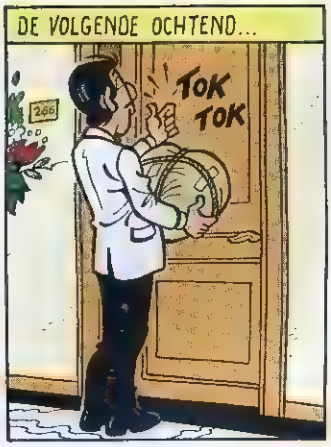
Het is me een raadsel wat er met Lex aan de hand is! Hoe dan ook, hij leeft! En ik wil er het fijne van weten. Want dat zaakje stinkt!

Precies! En daarom hou je er je handen af! Je gaat die maffiosi niet voor de voeten lopen. Want daar kunnen die kerels niet om lachen!

Ach, zo'n vaart zal het wel niet lopen!

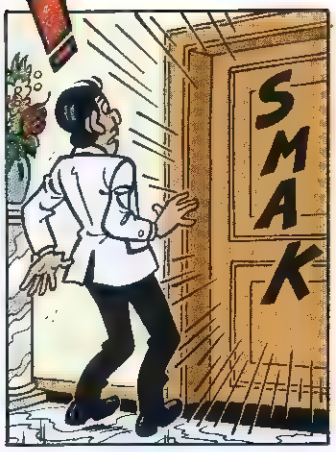
Dus je kent je opdracht, Antonio Fiasco. Geen halve maatregelen. Het hele gezin **LIQUIDEREN !!!**

38


DE VOLGENDE OCHTEND...
TOK TOK

WIE IS DAAR ?
Een pakje voor u, Signore !

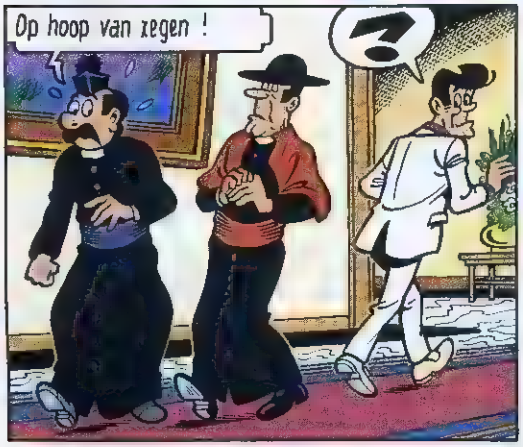
Dank je wel !


SMAK

Nog een geluk dat we die theaterkostuums telefonisch konden bestellen !
Maar is het nu echt nodig dat ik me vermom ?

Die kerels hebben gezien dat wij samen zijn. We zitten in hetzelfde schuitje, Marcel !

Dus ik ben de kardinaal en jij een onderpastoortje !
39


Op hoop van zegen !
?

Bella donna, kunnen uw hemelse lippen me vertellen waar de familie Kiekeboe logeert, per favore ?

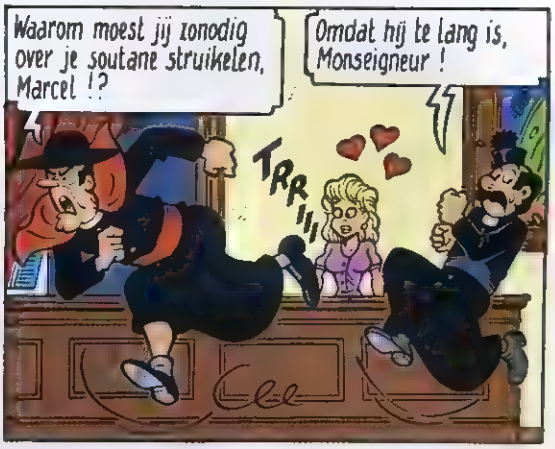
Heu... kamers 220 en 221. Maar ik denk dat u ze nu bij het zwembad kunt vinden.

Grazie, dank u wel, goddelijke schoonheid ! Nog nooit zag ik ogen die zo fonkelden als diamanten ! Arrivederci !
TRRI!!

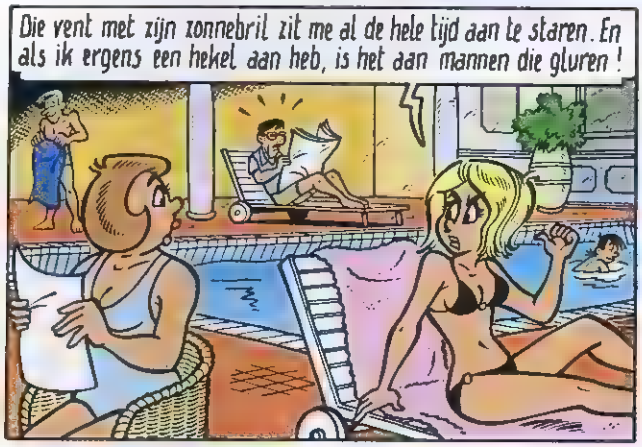
Opletten dat u deze keer niet meer valt, meneer Van de Kasseien.
Noem me liever Monseigneur, Marcel.

?
40

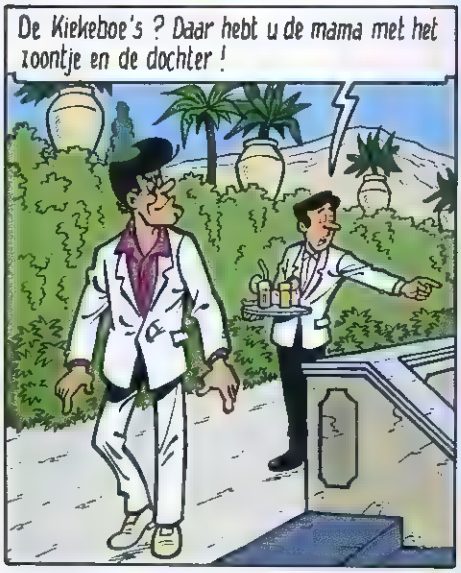
LA ! HOU ZE TEGEN !!!
!?


Waarom moest jij zonodig over je soutane struikelen, Marcel !?
Omdat hij te lang is, Monseigneur !
TRRIII

Zou je de telefoon niet opnemen, Claudia ?
Mi scusi, neem me niet kwalijk, signor Paulo. Ik was even verstrooid.
TRRIII


Die vent met zijn zonnebril zit me al de hele tijd aan te staren. En als ik ergens een hekel aan heb, is het aan mannen die gluren !

Niet mis dat kind. Zo wil ik er nog wel meer schaduwen. Zowaar als ik Martino Grappa heet !
41


De Kiekeboe's ? Daar hebt u de mama met het zoontje en de dochter !

DE DOCHTER !!! Wat een bella ragazza !!! Een prachtmeid !!!

Echt zonde om zo'n heerlijk kind uit de weg te ruimen.
!?
42

Laat ik mijn opdracht nog even uitstellen. Eerst wil ik dat meisje een beetje beter leren kennen.

Buongiorno, signorina ! Mag ik me voorstellen, mijn naam is...

ROMEO FIASCO ! Bijgenaamd de romantische killer ! Wat doet die hier ?

U bent een goddelijke schoonheid, met hemelse lippen en ogen die fonkelen als diamanten !

Wat een charmeur !

Fiasco is een man die het vuile werk opknapt voor de familie Pantalone. Dat betekent niet veel goeds...

Waar is Fanny ?

Die is zojuist begonnen aan een snelcursus Italiaans !

43

Dit is Romeo.

Come sta ? Hoe maakt u het ?

Romeo gaat me Taormina laten zien. Ik was het trouwens toch beu om aan het zwembad te liggen.

Ik ook ! Maar je vader wil dat ik hier blijf !

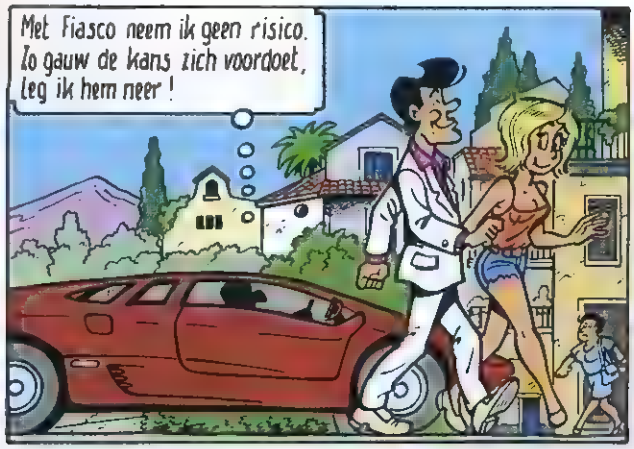
EVEN LATER...

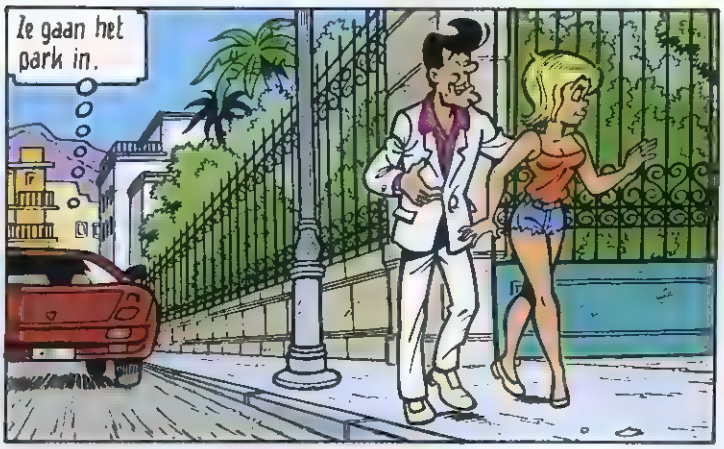
Wat zou de concurrentie van plan zijn ?

Fanny, ben ik de eerste man in je leven ?

Gek, hè ! Maar dat vragen jullie nu allemaal !

44

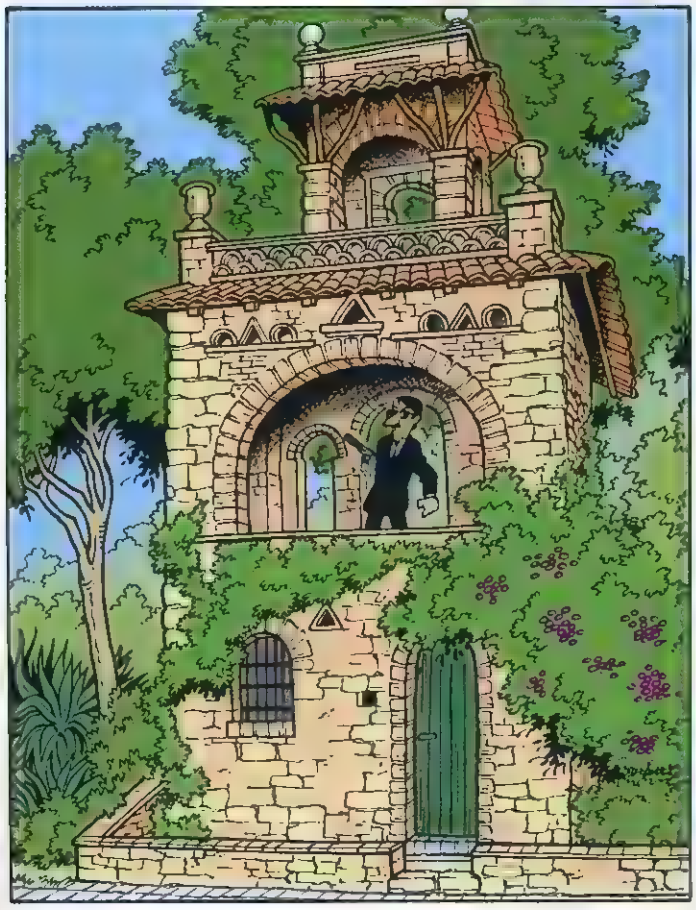

Met Fiasco neem ik geen risico. Zo gauw de kans zich voordoet, leg ik hem neer !

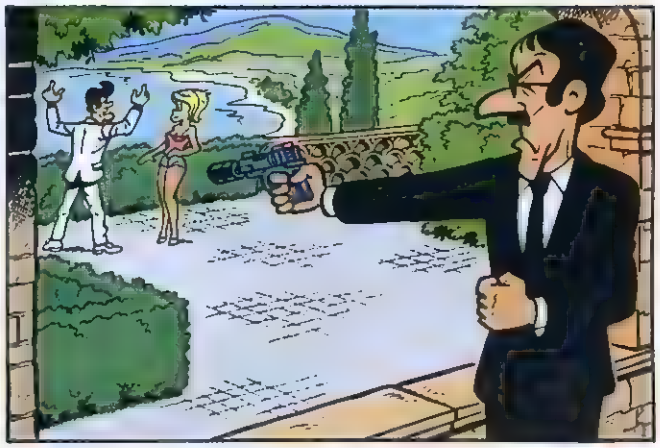

Ze gaan het park in.

Fanny, jij lijkt me een meisje met een onbesproken reputatie.

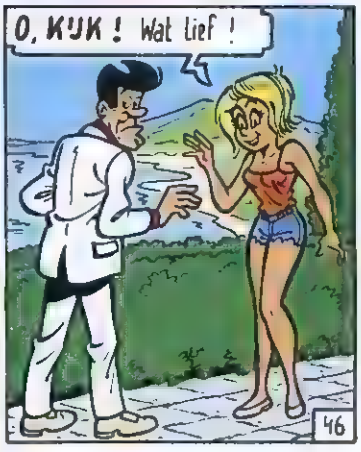
Zeer juist, ik ben inderdaad een meisje met een onbespreekbare reputatie.

45





O, NEE !!!


O, KIJK ! Wat lief !
46

Een kleuterklasje op wandel ! Hoe schattig !

Allemaal lieve kleine bambino's.

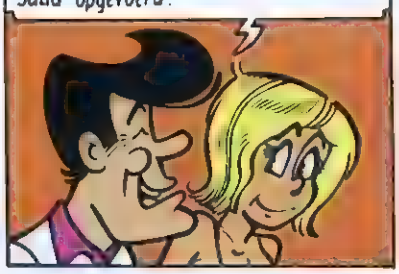
Ze gaan in de richting van het Grieks theater...

EVEN LATER...

Het leuke aan het Teatro Greco is het feit dat er nog altijd voorstellingen in gespeeld worden. Want de akoestiek is hier fantastisch.

47

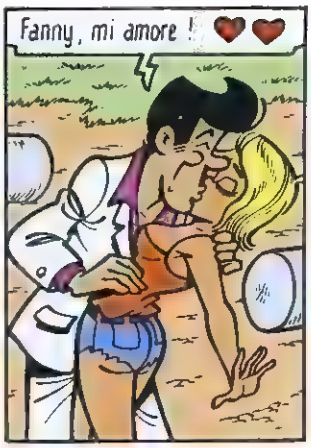
Vorig jaar werd hier nog Romeo en Julia opgevoerd.

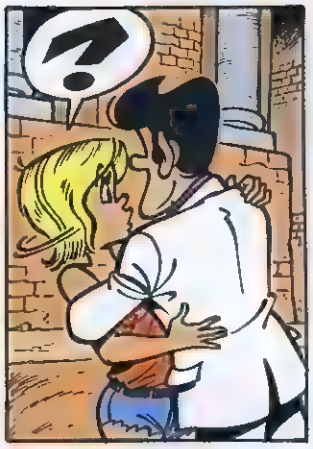


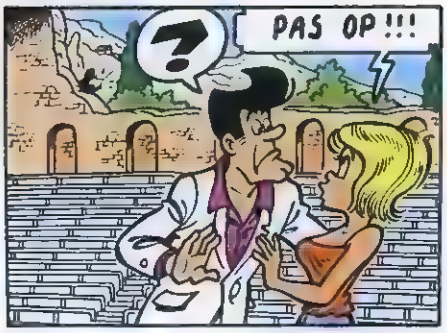
Fanny, prinses mijner dromen. Mag ik, Romeo, jouw Romeo zijn, per favore ? Dan word jij mijn Julia.

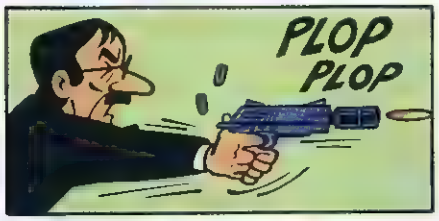
De akoestiek is hier inderdaad fantastisch.

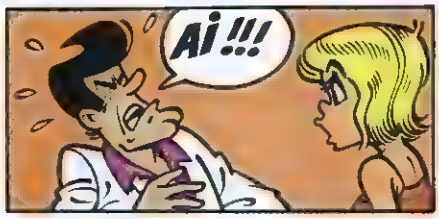
48

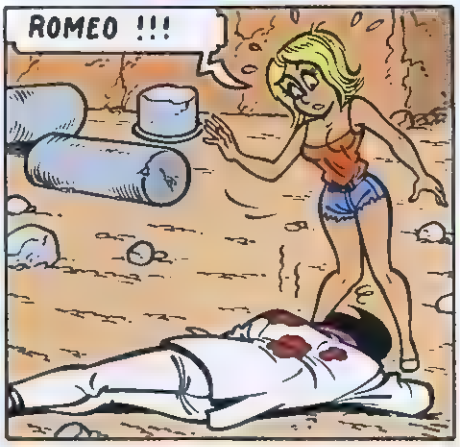

Fanny, mi amore !

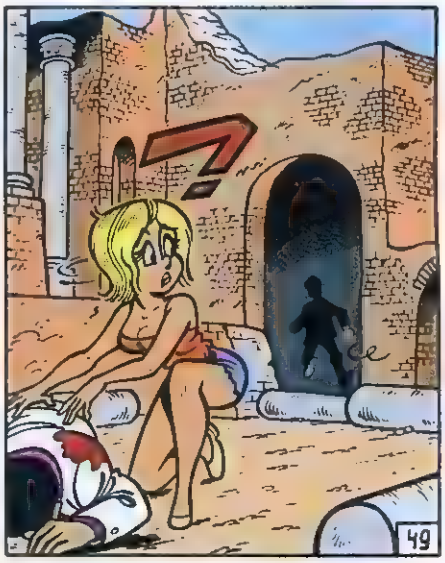

?

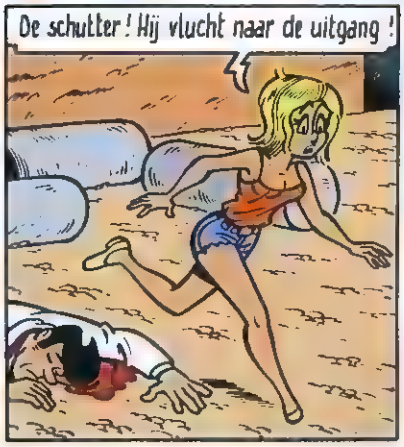

?
PAS OP !!!

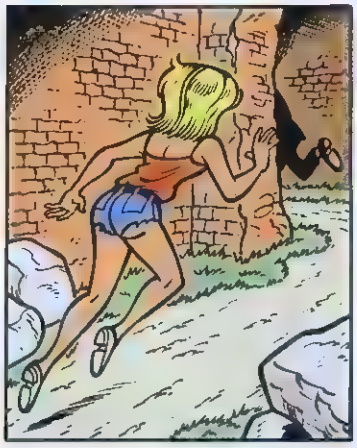

PLOP
PLOP

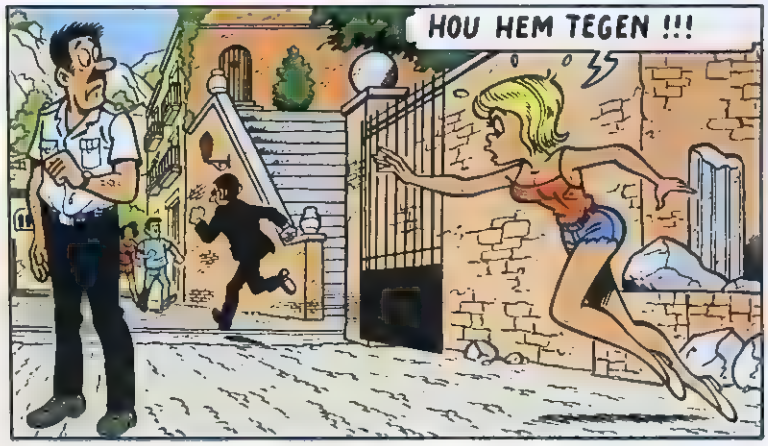

Ai !!!


ROMEO !!!

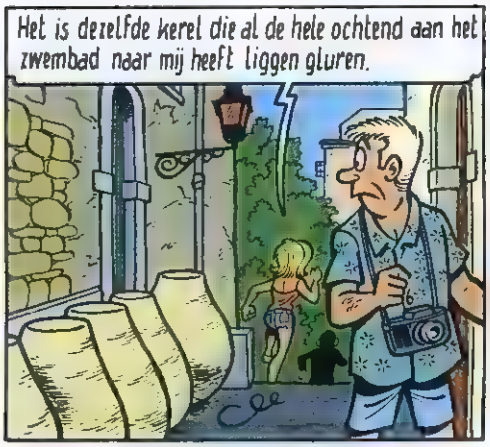

?
49

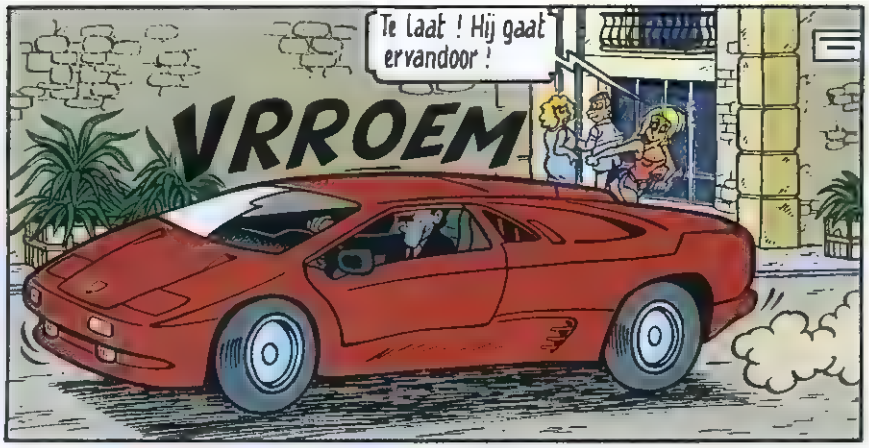

De schutter ! Hij vlucht naar de uitgang !

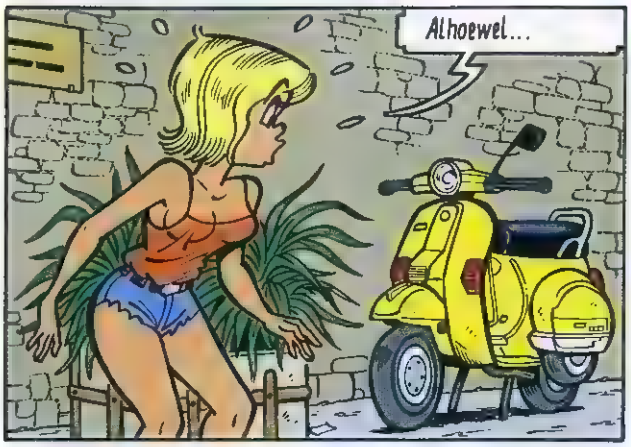


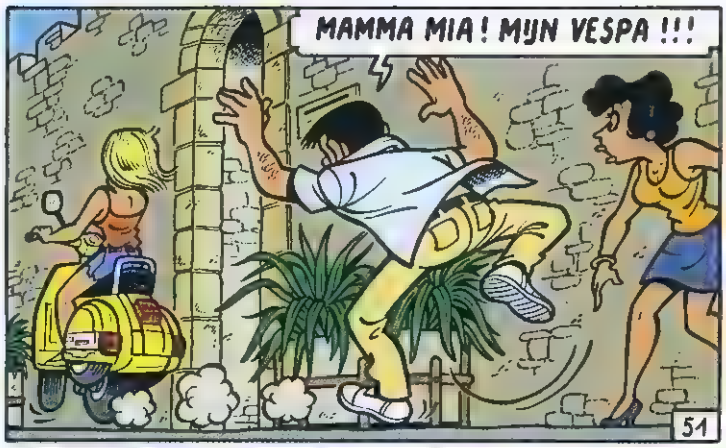

HOU HEM TEGEN !!!

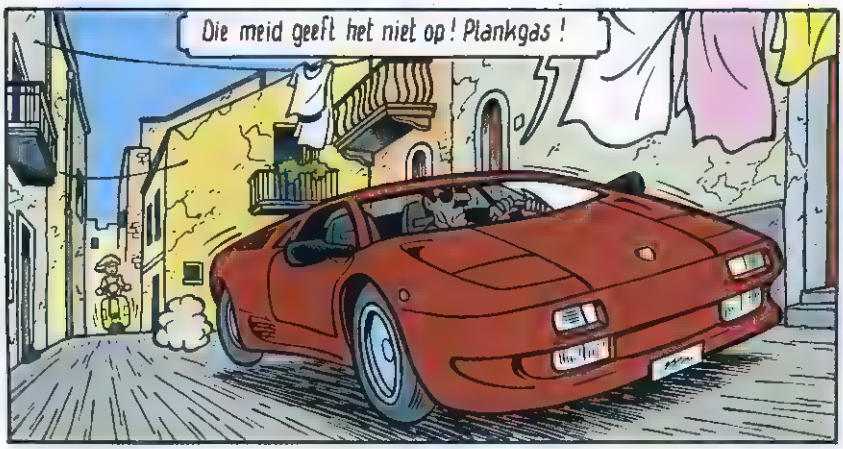
Verdorie ! Ik ken die vent !
50


Het is dezelfde kerel die al de hele ochtend aan het zwembad naar mij heeft liggen gluren.

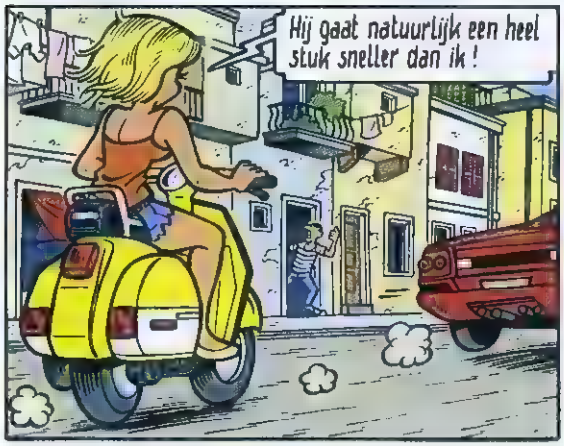

Te laat ! Hij gaat ervandoor !
VRROEM

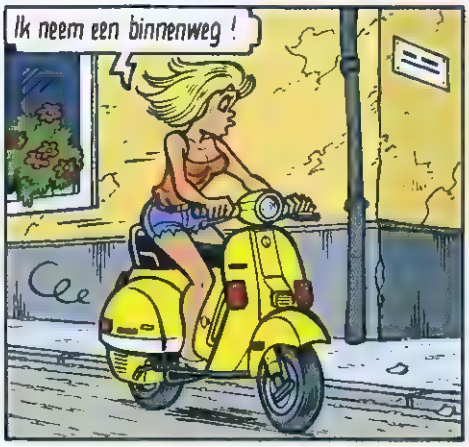

Alhoewel...

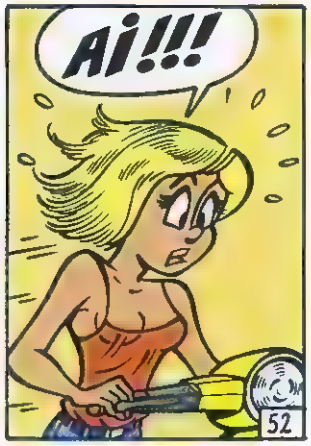

MAMMA MIA ! MIJN VESPA !!!
51


Die meid geeft het niet op ! Plankgas !

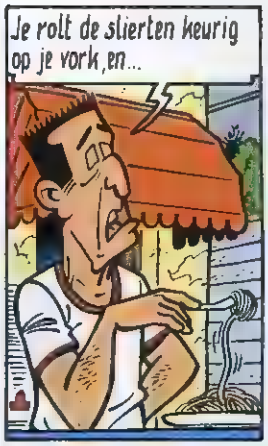
NIET VER DAARVANDAAN...
Wat zitten jullie nu toch met je spaghetti te klooien !

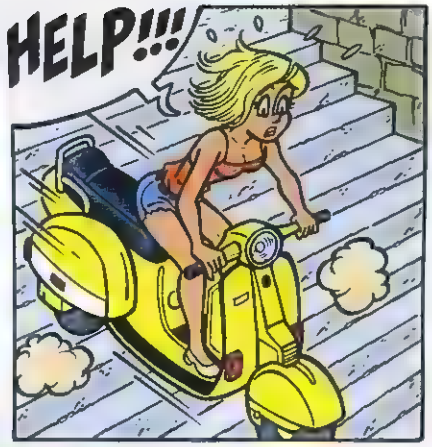

Hij gaat natuurlijk een heel stuk sneller dan ik !


Ik neem een binnenweg !


Ai !!!
52

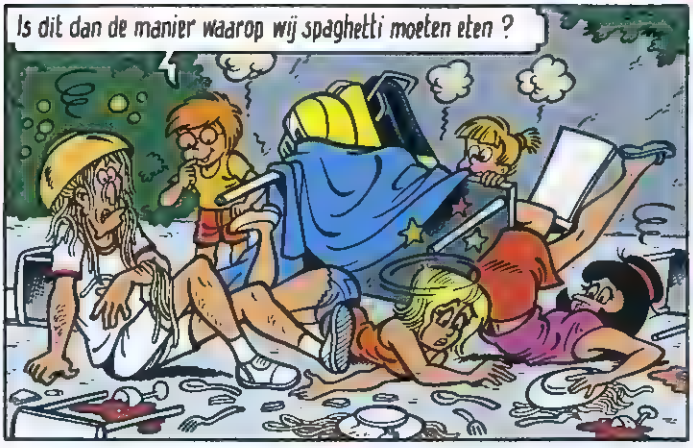
TRAPPEN !!!
Zal ik je eens laten zien hoe je spaghetti eet ?


Je rolt de slierten keurig op je vork, en...


HELP!!!

EEK!!!

BAGZANG
53

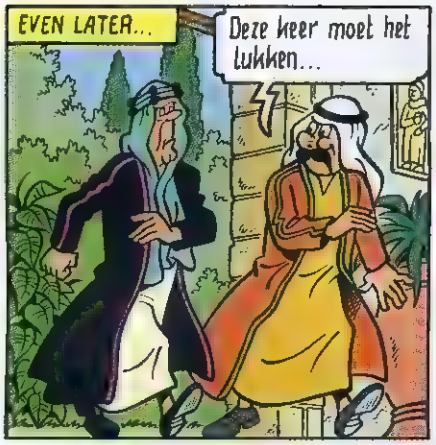

Is dit dan de manier waarop wij spaghetti moeten eten ?

Heu...sorry voor de storing...en smakelijk eten !

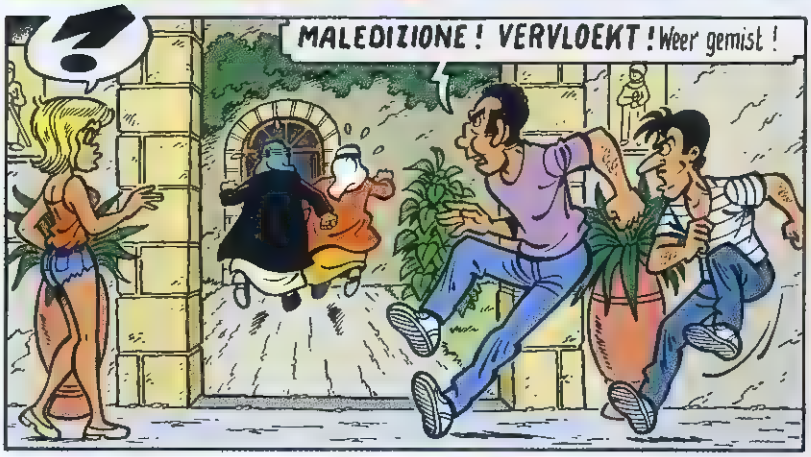
Ik moet terug naar Romeo !

HIJ IS VERDWENEN !!!

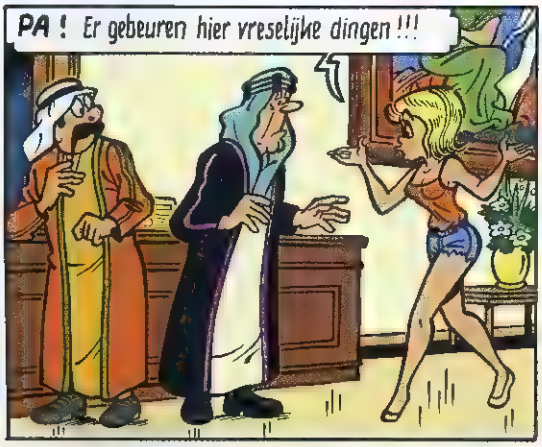
Een neergeschoten man ? Favole ! Onzin, signorina ! Hebt u misschien last van de warmte !???
54


EVEN LATER...
Deze keer moet het lukken...

LA ! PER BACCO ! Voor de drommel, daar heb je ze !!!


?
MALEDIZIONE ! VERVLOEKT ! Weer gemist !

Ze hebben ons herkend ! Hoe is het mogelijk !?
Die kerels zijn helderziende !
55


PA ! Er gebeuren hier vreselijke dingen !!!

Romeo, mijn nieuwe vriendje, is neergeschoten in het Grieks theater ! Door een kerel die me hier al de hele morgen aan het zwembad lag te begluren !

Ik hoor het al. Een passioneel drama !
Maar dat is nog niet alles !

Ik probeerde de dader te volgen. Maar dat mislukte. En toen ik terugkwam, was Romeo verdwenen!

Typisch een verhaal voor een goedkoop televisiefeuilleton. Ga daarmee maar naar je moeder. Die heeft toch niets om handen.

Want, zoals je ziet, wij zijn bezig met ernstige zaken !!!
56

Dus die kerel van het zwembad is jullie blijkbaar gevolgd. En dan schiet hij pardoes Romeo neer. Het wordt menens !

Het lijkt er sterk op dat wij van alle kanten in de gaten gehouden worden. Het moet iets met Lex te maken hebben.

Ik vraag me af in wat voor een wespennest hij terechtgekomen is!

Correctie ! Waarin wij terechtgekomen zijn !

En Romeo. Wat zou er met hem gebeurd zijn ?

TERZELFDER TIJD...

FIASCO ! IMBECIEL ! JIJ HEBT JE NAAM NIET GESTOLEN ! JE BENT EEN FIASCO !!!

In plaats van meteen je opdracht uit te voeren, wordt meneer verliefd. Come è possibile ? HOE IS HET MOGELIJK !

57

Het was zo'n bella ragazza. Een hemels figuurtje, amandelvormige ogen en vlasblond haar. Magnifico! Romeo smelt nu eenmaal voor blond !

Nog een geluk dat je maar een schampschot hebt !

Dat meisje was mijn engelbewaarder, Madre Madonna !

En gelukkig was de bewaker een lid van de familie, zodat hij je ongemerkt kon laten verdwijnen. Want anders hadden er wel eens lastige vragen kunnen worden gesteld. Capito ?

Per Dio, wie kan me dit geleverd hebben ? Romeo Fiasco heeft geen vijanden... Tenminste geen vijanden die het kunnen navertellen.

Wees maar zeker dat die diavolo, die duivel van een Calsone hier de hand in heeft.

ONDERTUSSEN...

Romeo Fiasco... De clan van Pantalone grijpt naar de grote middelen! Dan gaan wij het ook hard spelen, Martino. Per Bacco !!!

58

DE VOLGENDE MORGEN...

Marcel, nu overdrijf je toch !

Volgens het verhuurbedrijf is dit hun beste vermomming. En Italianen zijn nu eenmaal dol op kinderen.

Ous zo'n schattige baby zullen ze zeker geen haartje krenken.

Vooruit dan maar. Hoe vlugger ik hier buiten ben, hoe liever.

Ik begrijp trouwens nog altijd niet hoe ze ons in die Arabische vermomming herkend hebben.

Pronto, hier Alfonso ! Ze komen naar buiten, als mamma en bambino !

59

Capito, Alfonso ! Wij houden ze tegen.

Attenzione, Rudolfo ! Ze zijn op komst.

Dit keer komen ze niet voorbij de porta.

De eer van de familie Allemalari zal gewroken worden ! Per Bacco !!!

Gaan jullie zo de straat op? Dat meen je niet !

Zie je nu wel dat we er belachelijk bij lopen, Marcel !

Niks van aantrekken, meneer Van de Kasseien ! Wat kennen zij daar nu van !?

60

Telefono voor mevrouw Kiekeboe ...

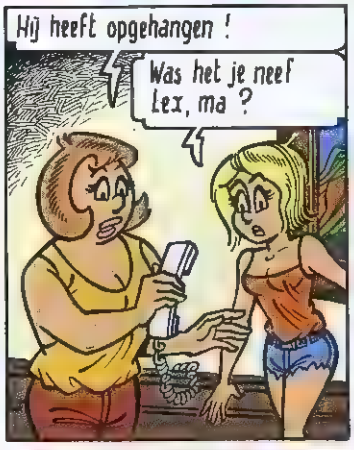
Hallo, met Charlotte.

LEX ?!

Ben je het echt, Lex ? Dus je leeft nog ! Vertel eens ! Wat is er met je gebeurd ? En waar zit je nu ?

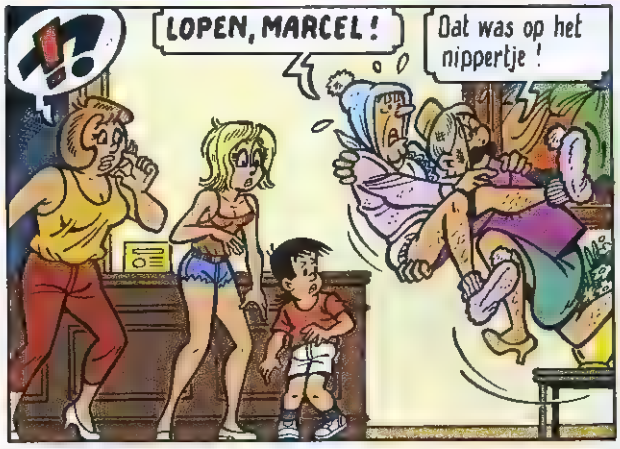
Niet zoveel vragen tegelijk, Charlotje. Om misverstanden en verder bloedvergieten te vermijden, heb ik besloten je alles uit te leggen. Ik nodig jullie uit !

Kom tegen zonsondergang naar het Capucijnenkloster in Palermo. En vraag daar naar Fra Gilo. Hij weet ervan!
:KLIK:


Hij heeft opgehangen !
Was het je neef Lex, ma ?

Ja, en hij wil ons vanavond spreken in Palermo. Maar het klonk allemaal zo geheimzinnig...
Als het maar geen valstrik is.

KLANG
DZANG
HELP!
61


!?
LOPEN, MARCEL !
Dat was op het nippertje !

Ze stonden ons op te wachten bij de poort ! Net of ze ons geroken hadden!
Misschien een vuile luier...

De kinderwagen hebben ze buitgemaakt. Maar de baby kon ik nog net redden !

Kalm, Rudolfo ! We krijgen ze nog wel !

We moeten het over een andere boeg gooien, Marcel. Zo komen we er niet uit. Letterlijk en figuurlijk!

Als je wat gevonden hebt, laat het me dan weten.
?
62

Bedenk maar een oplossing, Marcel... Van de Kasseien heeft makkelijk praten !

Lex heeft me net gebeld. Hij wil ons vanavond ontmoeten in Palermo.

GEEN SPRAKE VAN! Je denkt toch niet dat ik op visite ga bij dat maffia-knechtje !

En daarbij, ik moet nog een nieuw ontsnappingsplan voor Van de Kasseien uitwerken !

O.K. Dan gaan we zonder jou naar Palermo.

Naar Palermo ? Dat is veel te gevaarlijk!

Ik loop niet in zeven sloten tegelijk !

Zeker niet als wij erbij zijn !

63

EVEN LATER...

OP NAAR PALERMO !

Ze beginnen me al te kennen bij dat verhuurbedrijf !

Kijk daar ! De Van der Neffes !

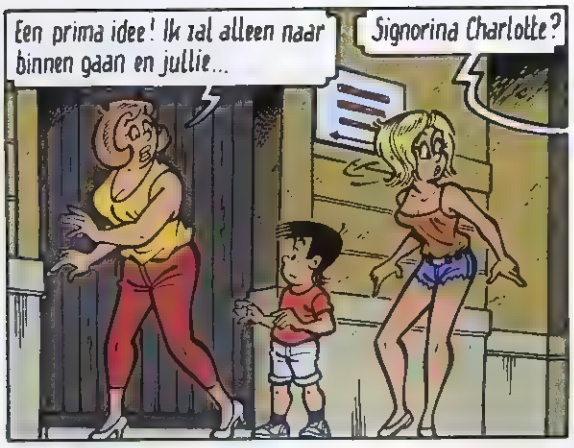
Zou dat hun vervangwagen zijn ?

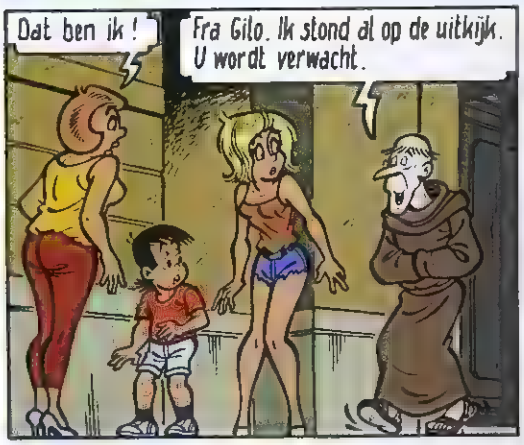
'S AVONDS IN PALERMO...

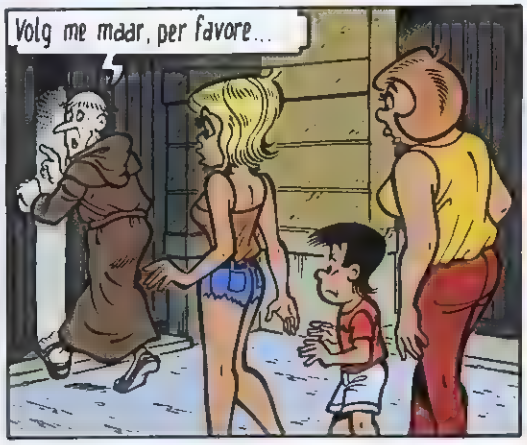
Daar is het Capucijnenklooster...

64

CATACOMBE
Zou er niet iemand van ons, veiligheidshalve, buiten de wacht houden? Je weet maar nooit...


Een prima idee! Ik zal alleen naar binnen gaan en jullie...
Signorina Charlotte?


Dat ben ik!
Fra Gilo. Ik stond al op de uitkijk. U wordt verwacht.


Volg me maar, per favore...

Nu kunnen we niet anders dan samen naar binnen gaan!
65

We begeven ons nu naar de catacomben van het klooster.
?

!?
Schrik niet van wat u nu te zien krijgt...
66

In die onderaardse gangen, gegraven in de zachte tufsteen, werden sinds de Spaanse tijd de meeste geestelijken en welgestelde burgers van Palermo begraven.

Hier bevinden zich ongeveer achtduizend lijken. Ze zijn nu gemummificeerd, of vergaan tot skeletten...

67

De doden werden door hun familieleden af en toe in nieuwe kleren gestoken, of van houding veranderd. Een wijze van begraven die duurde tot ze in 1881 verboden werd.

Overdag is dit een van de toeristische toppers van Palermo.

Allemaal erg interessant, Fra Gilo. Maar wat heeft mijn neef Lex hiermee te maken ?

Even geduld, signorina...

KLIK

Entrate ! Treed binnen in de onderwereld ! Hihi !

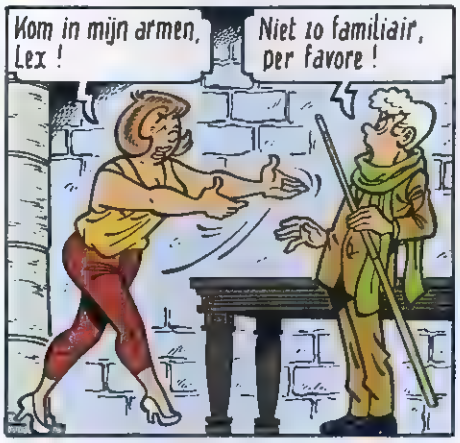
KRIIEP

68

Grazie, Fra Gilo. God en de maffia zullen het u lonen !
LEX ! Eindelijk !!!

Zo, er ontbreekt er één. Ik had jullie met z'n vieren verwacht. Maar ik begrijp het. Je man heeft nooit van je neef willen weten.

Hij wilde wel meekomen. Maar hij was zo druk bezig. Hij is hier... heu... voor zaken.


Kom in mijn armen, Lex !
Niet zo familiair, per favore !

Want laat ik dit eerst en vooral duidelijk stellen ! IK BEN JOUW NEEF NIET !!!
69

Je neef Lex is dood. Ook al ontdekte je dat zijn graf leeg was en denk je nu dat je hem voor je hebt.

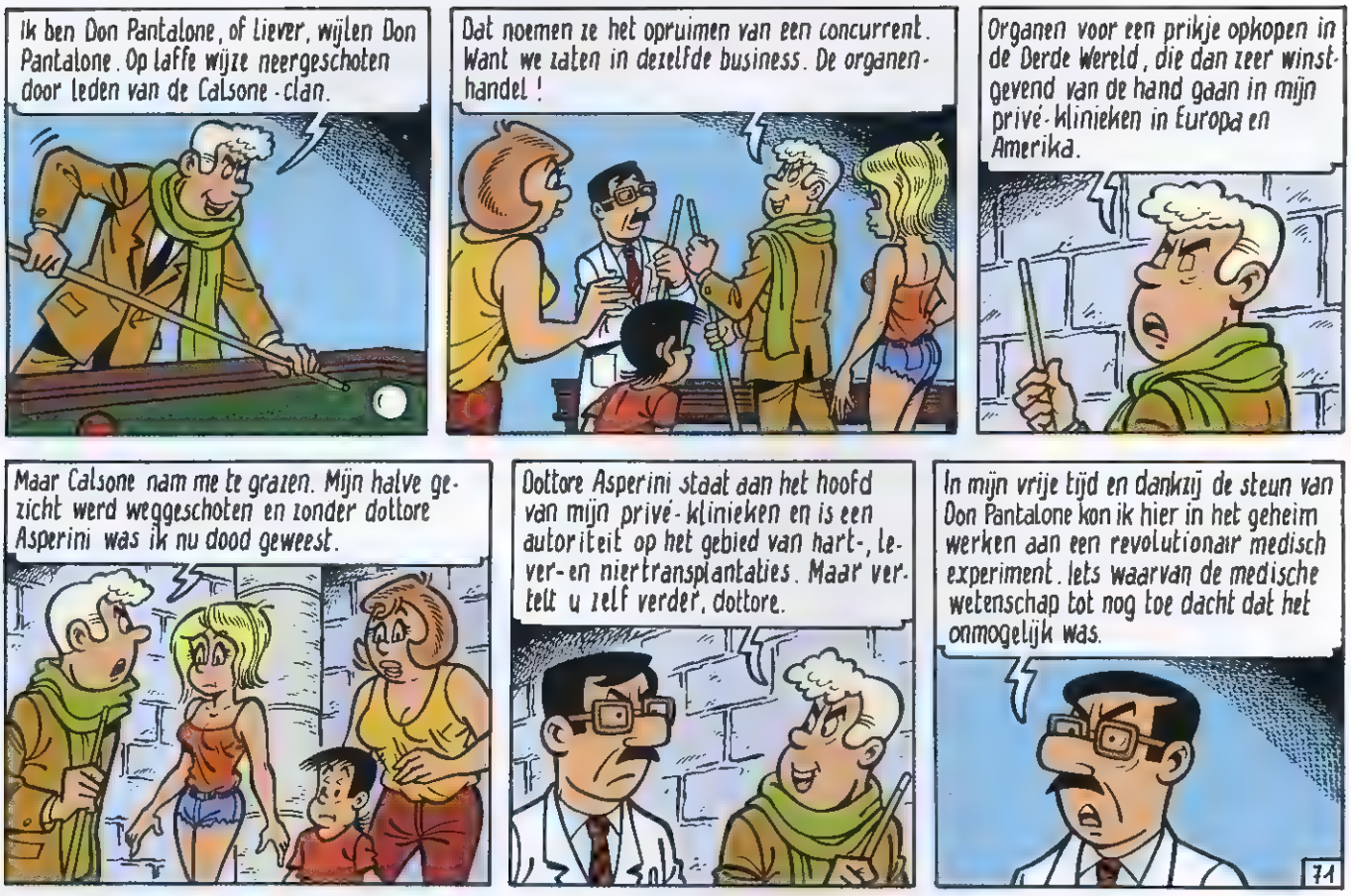
Wat je ziet is enkel het hoofd van Lex ! Maar het staat wel op een ander lichaam.

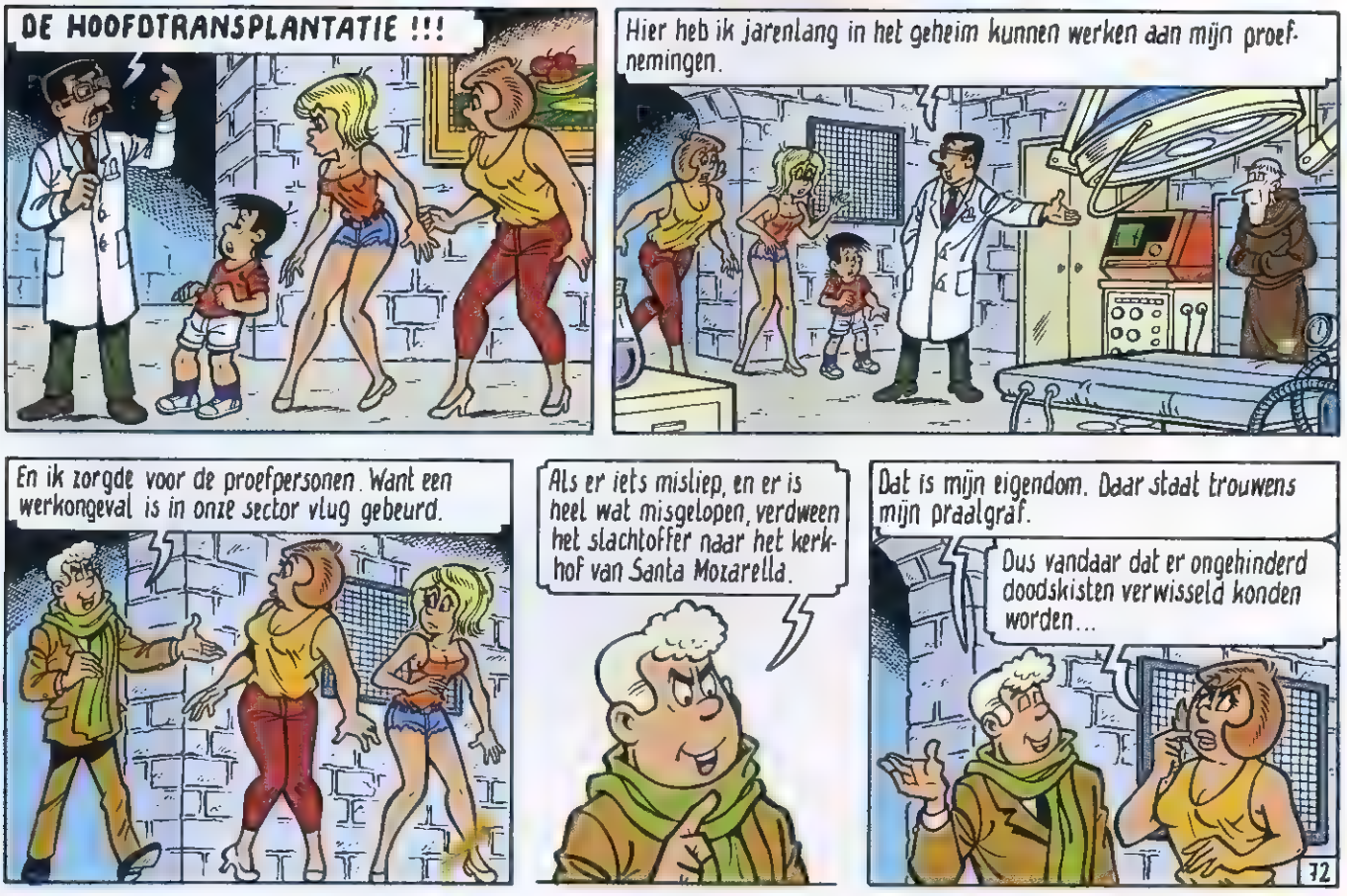
KIJK MAAR !!!
EEK!!!

Je kunt toch zomaar niet iemands hoofd afhakken en op een ander lijf zetten ! Dat is onmogelijk !

De medische wetenschap staat al een heel stuk verder dan u denkt, signorina !

Maar als u Lex niet bent, wie bent u dan wel ?
70


Ik ben Don Pantalone, of liever, wijlen Don Pantalone. Op laffe wijze neergeschoten door leden van de Calsone-clan.
Dat noemen ze het opruimen van een concurrent. Want we zaten in dezelfde business. De organenhandel !
Organen voor een prikje opkopen in de Derde Wereld, die dan zeer winstgevend van de hand gaan in mijn privé-klinieken in Europa en Amerika.
Maar Calsone nam me te grazen. Mijn halve gezicht werd weggeschoten en zonder dottore Asperini was ik nu dood geweest.
Dottore Asperini staat aan het hoofd van mijn privé-klinieken en is een autoriteit op het gebied van hart-, lever- en niertransplantaties. Maar vertelt u zelf verder, dottore.
In mijn vrije tijd en dankzij de steun van Don Pantalone kon ik hier in het geheim werken aan een revolutionair medisch experiment. Iets waarvan de medische wetenschap tot nog toe dacht dat het onmogelijk was.
71


DE HOOFDTRANSPLANTATIE !!!
Hier heb ik jarenlang in het geheim kunnen werken aan mijn proefnemingen.
En ik zorgde voor de proefpersonen. Want een werkongeval is in onze sector vlug gebeurd.
Als er iets misliep, en er is heel wat misgelopen, verdween het slachtoffer naar het kerkhof van Santa Mozarella.
Dat is mijn eigendom. Daar staat trouwens mijn praalgraf.
Dus vandaar dat er ongehinderd doodskisten verwisseld konden worden...
72

Na jaren van intensieve arbeid lukte het me eindelijk om een hoogwaardige techniek voor hoofdtransplantatie te ontwikkelen.

En toen werd ik neergeschoten.

Het toeval wilde dat mijn jongens bijna gelijktijdig een handlangertje van Calsone te grazen hadden. En dat was Lex Tok !

Een buitenlandertje dat op een hoogst onhandige manier probeerde te infiltreren in onze familie. En dat kostte hem letterlijk en figuurlijk zijn hoofd !

...Arme Lex...

Dottore Asperini wist mijn kop deskundig te vervangen door die van jouw neef. Een geslaagde operatie.

Het grote probleem bij dit soort ingrepen zijn de hersens. Een deel van het brein van Don Pantalone was beschadigd door het ongeval en reddeloos verloren.

Daarom heb ik het nog bruikbare deel van zijn hersens gecombineerd met die van uw neef.

73

Zodoende beschik ik nog over mijn eigen geheugen, maar ook over dat van Lex Tok. Een enorm voordeel.

Daardoor herkende ik jou dadelijk in Taormina, en herinnerde ik me zelfs je naam. Zo weet ik ook dat je man me niet kan luchten.

Maar het belangrijkste is, dat ik me ook nog alles kan herinneren van Lex' contacten met Calsone. Waardoor ik precies weet hoe zijn organisatie werkt en welke daar de zwakke plekken zijn.

Waarom vertelt u dat allemaal ? Liet u ons daarvoor hierheen komen ?

Ik ben misschien wat te loslippig. Mi scusi, maar ik beschouw jullie toch een beetje als familie.

Maar je wilde toch vooral je neef zien... Wel, daar is hij ! **LA !**

74

Gemummificeerd zoals de rest van de bewoners van de catacomben. Ik heb hem trouwens aan Fra Gilo beloofd, voor de collectie.

?!

Zo, ik hoop dat je nieuwsgierigheid nu bevredigd is. Fra Gilo zal jullie naar de uitgang begeleiden. **SALUTE !**

Hij liet ons gewoon gaan ! Dat had ik niet verwacht !

Zorg dat ze de catacomben niet levend verlaten ! Capito, Fiasco ?

75

Ik zal blij zijn als ik hier buiten ben...

HE ! WAT KRIJGEN WE NU ?

?

IEMAND HEEFT HET LICHT UITGEDAAN !

FRA GILO ! WAAR BENT U ?

DAB DAB DAB DAB DAB DAB DAB

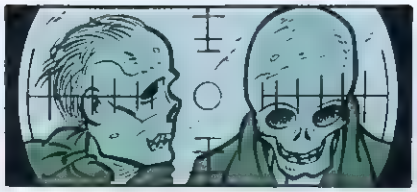
Hoor je dat ? Voetstappen die zich verwijderen !

De pater gaat ervandoor !

Dus we zijn er toch ingeluisd !

En ik heb zo het idee dat hier nog iemand ronddwaalt !

76



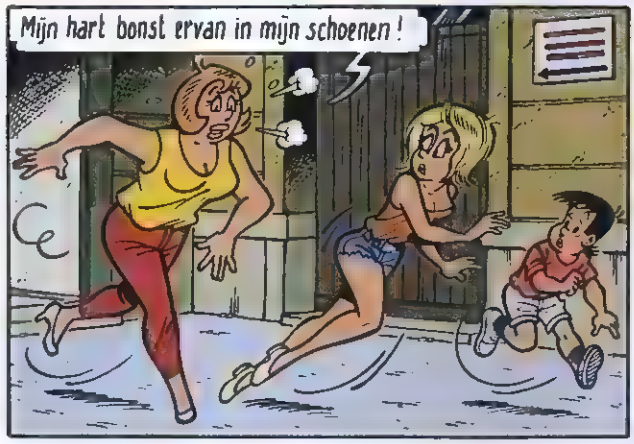
Fanny, mi amore !!!

We moeten de uitgang vinden !
Ik ben mijn oriëntatie helemaal kwijt !

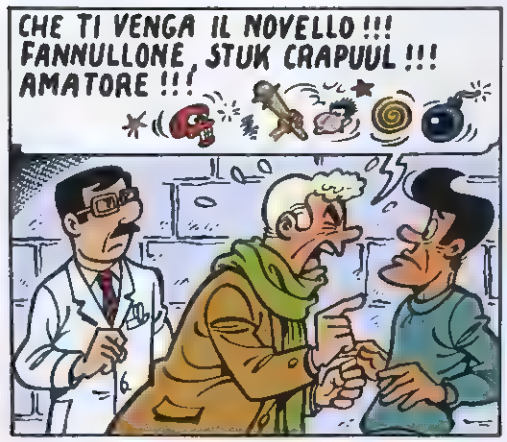
HE ! HET LICHT GAAT WEER AAN!

DAAR !!! De trap naar buiten !

Lopen ! Voor er weer iets akeligs gebeurt !!!
77


Mijn hart bonst ervan in mijn schoenen !

Als de gesmeerde bliksem terug naar Taormina !!!
Ik geloof niet dat we gevolgd worden !


CHE TI VENGA IL NOVELLO !!!
FANNULLONE, STUK CRAPUUL !!!
AMATORE !!!

Het was de ragazza, Don Pantalone ! Mi scusi, maar ik kon het niet over mijn hart krijgen haar neer te schieten !
FAVOLE ! ONZIN !!!

Je hebt je peetvader verraden ! De eer van de familie bedoezeld ! En daar zul je voor boeten ! BASTA !!!
78

ENKELE UREN LATER...

We moeten hier zo vlug mogelijk vandaan !

Want ik geloof nooit dat die maffiajongens ons zomaar zullen laten gaan !

Zie je nu wel ! Maar je wilde niet naar me luisteren en je neus in andermans zaken steken !

Het lot van mijn neef valt niet onder andermans zaken.

Gelukkig heb ik tijdens jullie afwezigheid niet stilgezeten.

Iedere morgen wordt de vuile was van het hotel opgehaald. Ik heb het kunnen regelen om Van de Kasseien tussen de lakens en de handdoeken buiten te smokkelen.

En als het moet zullen jullie er ook nog wel bij kunnen...

79

DE VOLGENDE MORGEN NABIJ HET HOTEL...

NIET VER DAARVANDAAN...

Het kan nog uren duren voor ze naar buiten komen, Don Calsone.

Geduld, Martino, geduld !

EN IN DEZELFDE BUURT...

Mario, mijn zoon, ik reken op jou om die pottekijkers uit te schakelen.

Iedereen de zak in, en dan kunnen we vertrekken !

80

Het is nog vroeg. Waarschijnlijk kun je ze in hun slaap verrassen.

PER BACCO ! Zie je dat ? Mario Pantalone ! Wat is die van plan ?

?

En nu als de bliksem naar de luchthaven !

DIENST INGANG

Oef ! Ze hebben ons niet in de gaten !

Ai!

BAF

81

Er is een zak afgevallen !

HELA ! HOLA ! WACHT OP MIJ !!!

Meneer Van de Kasseien !!!

!?

LA ! DAAR ! Ze proberen ons te slim af te zijn !

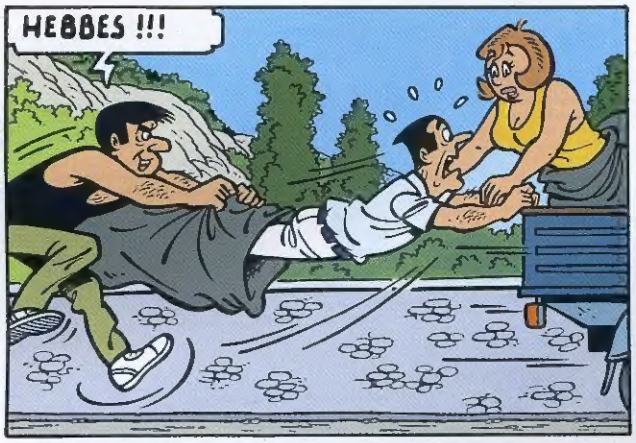
?

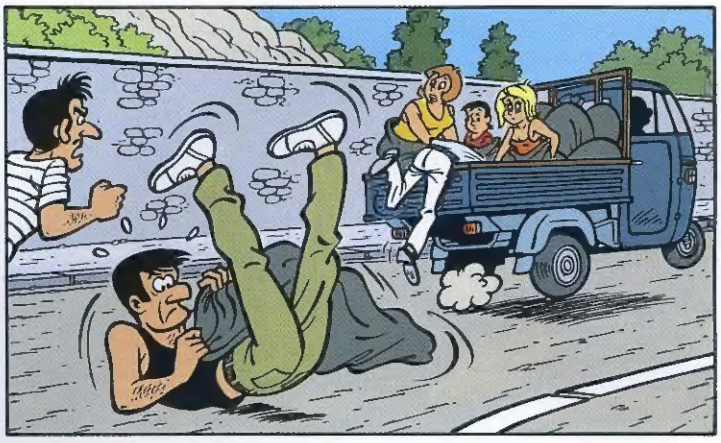
PER DIO ! GRIJP HEM !!!

HEEEELP!!!

Nog een paar sprongetjes !!!

82


HEBBES !!!



MALEDIZIONE ! Ze ontsnappen !!!

NAAR DE AUTO ! HU MAG ONS NIET ONTGLIPPEN !!!

Vlug ! Dat bestelwagentje achterna! Ze willen er tussenuit knijpen !
83

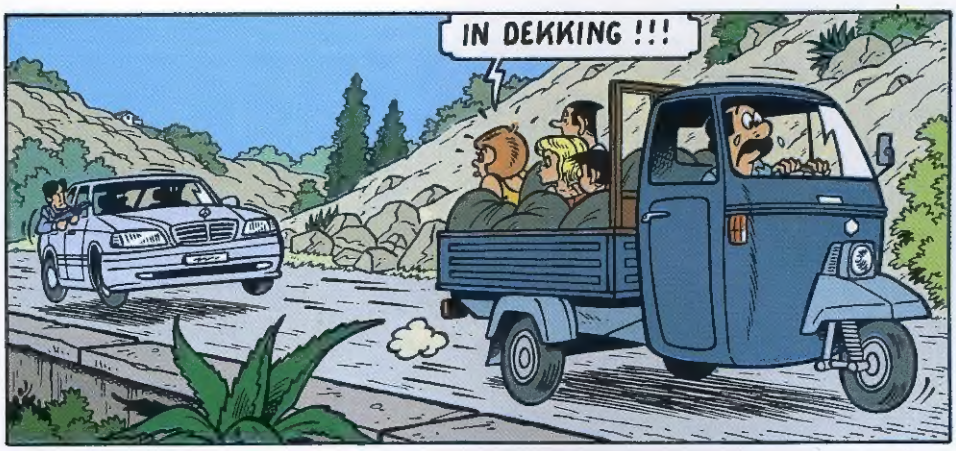
Mario Pantalone loopt terug naar de auto! Ze vertrekken ! VOLG HEN !!!

DANNAZIONE ! VERDRAAID ! Zie je dat ! Lex Tok!!!

Ze geven het niet op ! Raak ik die heethoofden dan nooit kwijt ?

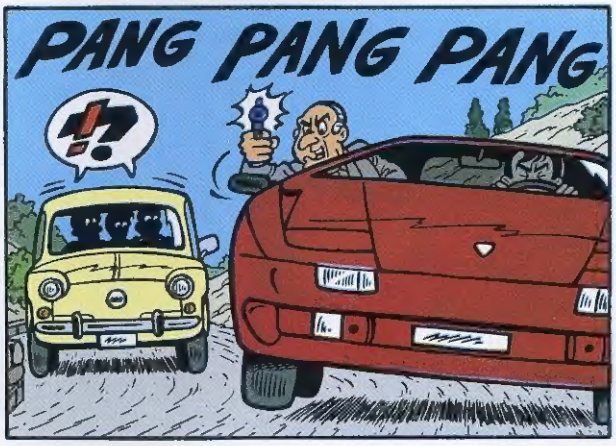
Mamma Mia ! Wat een onbeschofterik !
TOET TOET

De familie Pantalone ! Die hebben het op ons gemunt !!!
84


IN DEKKING !!!

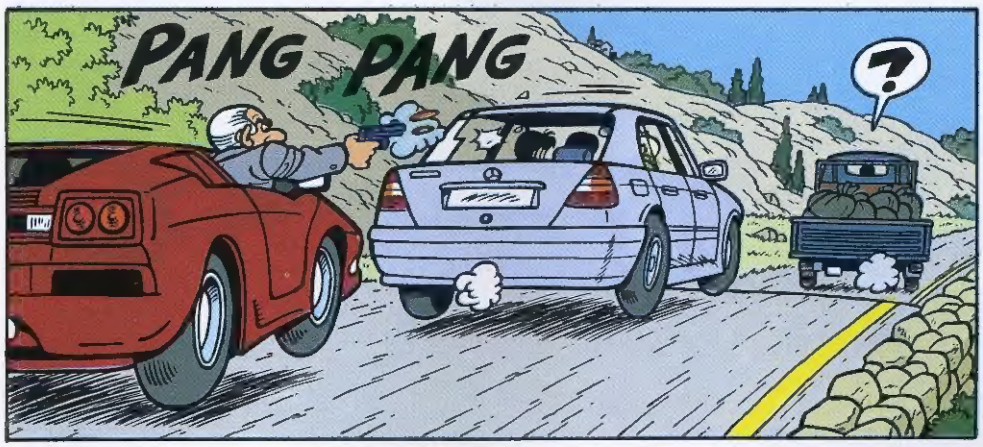
TAKATAKATA
Nog een familie wier eer hij heeft geschonden !

Lex Tok laat op zijn bloedeigen nicht schieten ! Non capisco ! Dat begrijp ik niet !
Ik neem die verrader wel te grazen !


PANG PANG PANG
!?

We worden zelf beschoten !

DON CALSONE !!!
85


PANG PANG
?

Ai!

WAT DOE JE NU ?
MIJN ARM ! IK BEN GERAAKT !
!?

MADRE MADONNA !
KRATS

HELP!
86

HA HA HA HA HAA !!!
Wie het laatst lacht, lacht het best !

EEN HALF UUR LATER...
Die druktemakers zijn we kwijt !
Maar de Allemalari's geven het niet op !

Ziezo ! Een splinternieuwe huurauto. Vanaf nu kan de vakantie niet meer stuk !
KIJK UIT !!!

BOADZONG

WHEi!!!

Waar zijn ze nu ? Zouden ze het dan toch opgegeven hebben ?

Mij zien ze voorlopig toch niet meer in Sicilië !

Eén ding blijft me een raadsel. Romeo Fiasco ! Wat zou er met hem gebeurd zijn ?

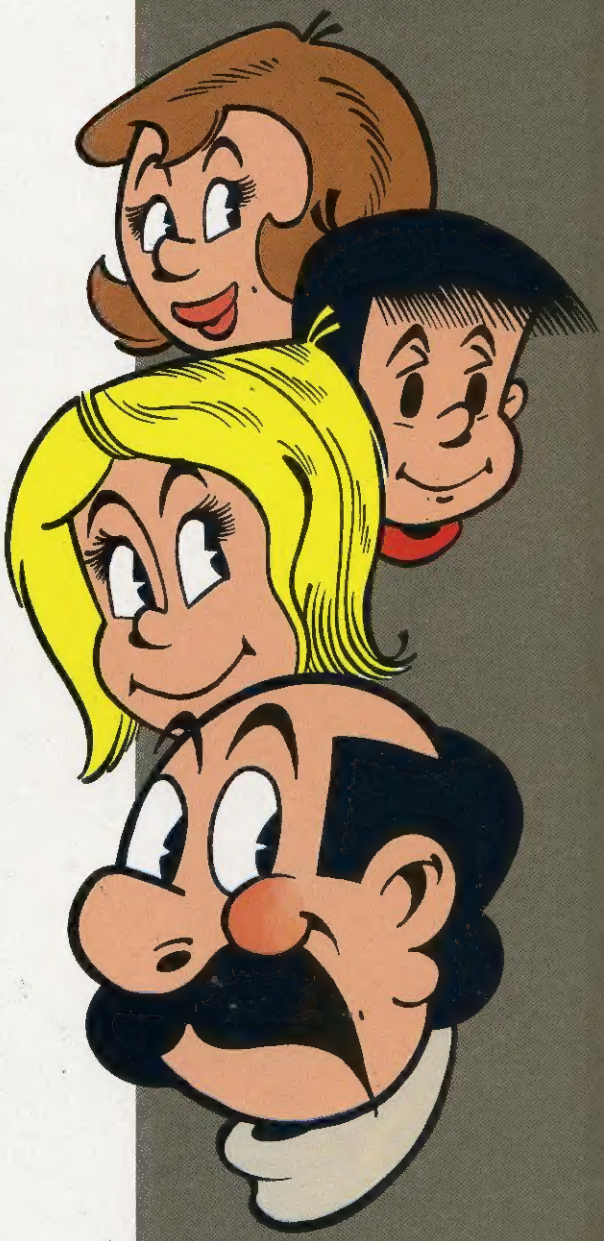
ONDERTUSSEN IN SANTA MOZZARELLA...
Arrivederci, Giovanni !

ROMEO FIASCO
LEX TOK
EINDE
Merko -95

Merho

KIEKEBOE

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonne-koning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smul-papen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem
55 Schiet niet op de pianist
56 Het Stokvis-incident
57 Zeg het met bloemen
58 Haaiman
59 De kus van Mona
60 Het gat in de kaas
61 De zes sterren
62 Doorgestoken kaart
63 Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak



9 789002 196232

© 1995 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 19623 7 D/1995/0034/155 08/95